tehmarx.blogspot

CONCURSO
"A SEGURANÇA NAS ESTRADAS COMEÇA NA ESCOLA"

Em 1984 participaram 340.000 alunos, 1801 escolas de 440 municípios.

Em 1985 participaram 610.000 alunos, 2734 escolas de 513 municípios.

Participe! O III CONCURSO está programado para os meses de Agosto/Setembro de 1986.

PENSE NISTO E ENTRE NESSA!

II CONCURSO - 1985
Mensagens premiadas

5a.Série

1º NO CAMINHO PARA A ESCOLA, PRATIQUE ESTA LIÇÃO:AO ATRAVESSAR UMA RUA,MULTIPLIQUE SUA ATENÇÃO.
Adriana Gelfi
EEPG Pfa. Helena Lemmi - SP

2º CRIANÇA, ATENÇÃO!
TRÂNSITO É EDUCAÇÃO.
OBEDEÇA, OBSERVE, EVITE A DISTRAÇÃO.
Daniela Shieri
EEPG Pfa. Helena Borseti-São Lourenço do Turvo

3º CUIDADO, NÃO ANDE PELA RUA, A CALÇADA É SUA.
Regivaldo Borges Pereira
EEPG Afonso Todaro - Jaboticabal

6a.Série

1º PARA QUE CORRER, SE É TÃO BOM VIVER!
Eduardo Mendes
Col. Agostiniano São José - SP

2º SE A VELOCIDADE RESSOLVESSE TARTARUGA NÃO VIVERIA TANTO.
Alessandro Augusto de Moraes
EEPG Quimbrasil Serrana - Jacupiranga

3º NÃO DEIXE A VELOCIDADE ULTRAPASSAR SUA CAPACIDADE DE PENSAR.
Edson Benedito Costa
EPG Pfa. Nilse de Freitas - Ourinhos

7a.Série

1º O CINTO NÃO LHE IMPEDE DE MORRER, MAS AUMENTA EM MUITO SUA CHANCE DE VIVER.
Fernando Spigolon
EEPG Cel. Antonio Fonseca - Torrinha

2º PARA TERMOS UMA CHANCE, NO MOMENTO DA BATIDA, DEVEMOS USAR O CINTO, DESDE A HORA DA PARTIDA.
Paulo Adriano Ferreira de Araujo
Fund.Esc.Com.Alvares Penteado - SP

3º MOTORISTA,USAR O CINTO PODE NÃO SER UMA OBRIGAÇÃO, MAS COM CERTEZA É UMA PREVENÇÃO.
Amarildo Pereira Lopes
EEPSG 18 de Junho - Presidente Epitácio

8a.Série

1º DROGA E BEBIDA, A CORRIDA CONTRA A VIDA
Heberton Charlei Donati
EEPG Prada - Limeira

2º MOTORISTA QUE BEBE "UMA GOTA DE ÁLCOOL" NÃO TEM "UM PINGO" DE RESPONSABILIDADE.
Mauricio Iglesias Paixão
Liceu Camilo Castelo Branco - SP

3º CADA COPO BEBIDO É UM REFLEXO PERDIDO.
Victor Trujillo da Silva
Inst. de Educação Ciências e Letras Sorocaba

A esses alunos e seus respectivos professores foram entregues os seguintes prêmios:

Alunos	Professores	Escolas
1º Viagem à Brasília - VASP Micro 16k color	Micro 16k color	Micro 16k color
2º Micro 16k color	Micro 16k e calculadora	Micro 16k e calculadora
3º Micro 16k	Micro 16k	Micro 16k

Todos os classificados até 15º lugar de cada série e seus professores, receberam uma caderneta de poupança BCN no valor de Cr$ 250.000.

DERSA
Desenvolvimento Rodoviário S.A.

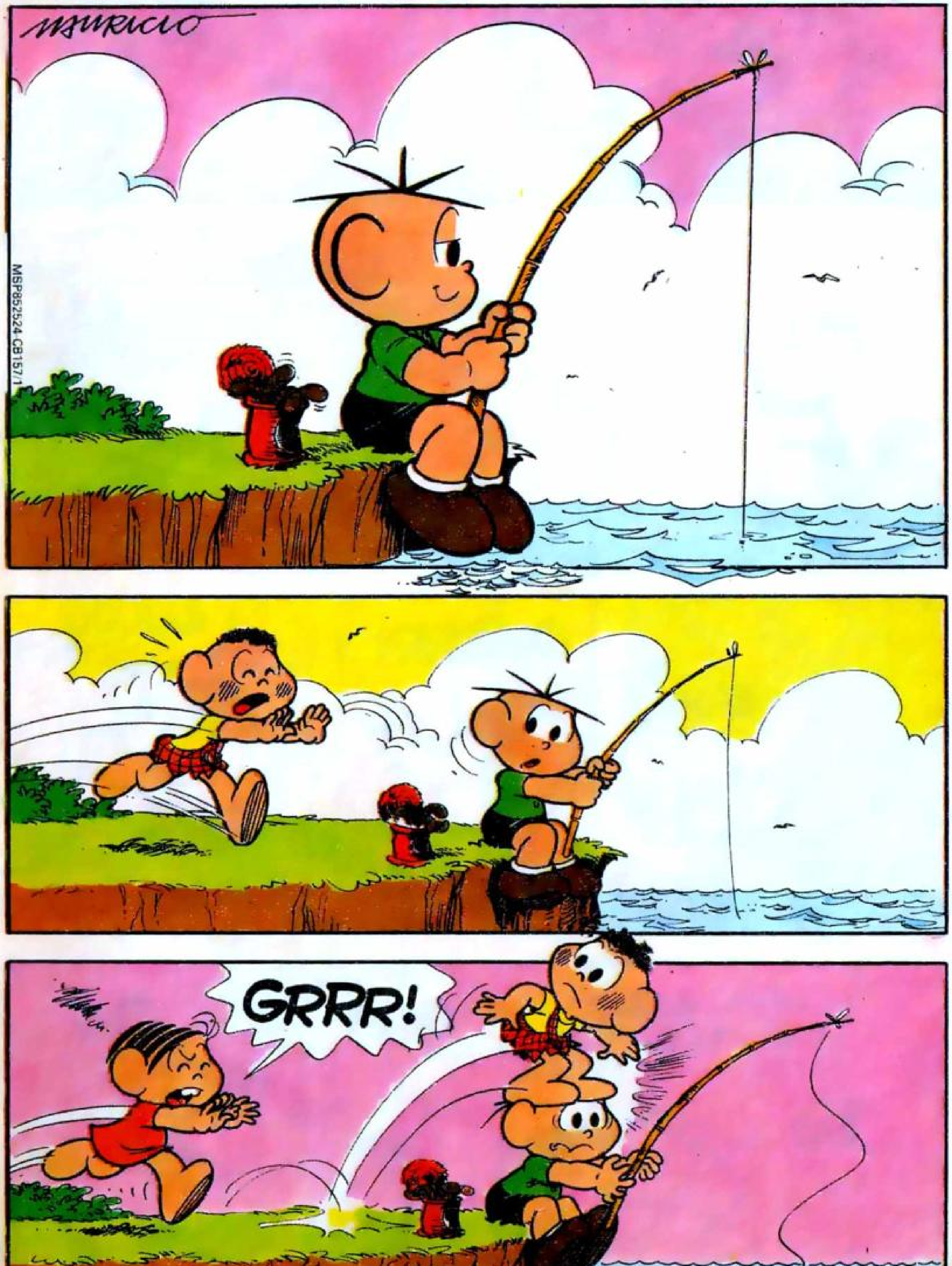
POLICIA MILITAR DO ESTADO DE SÃO PAULO

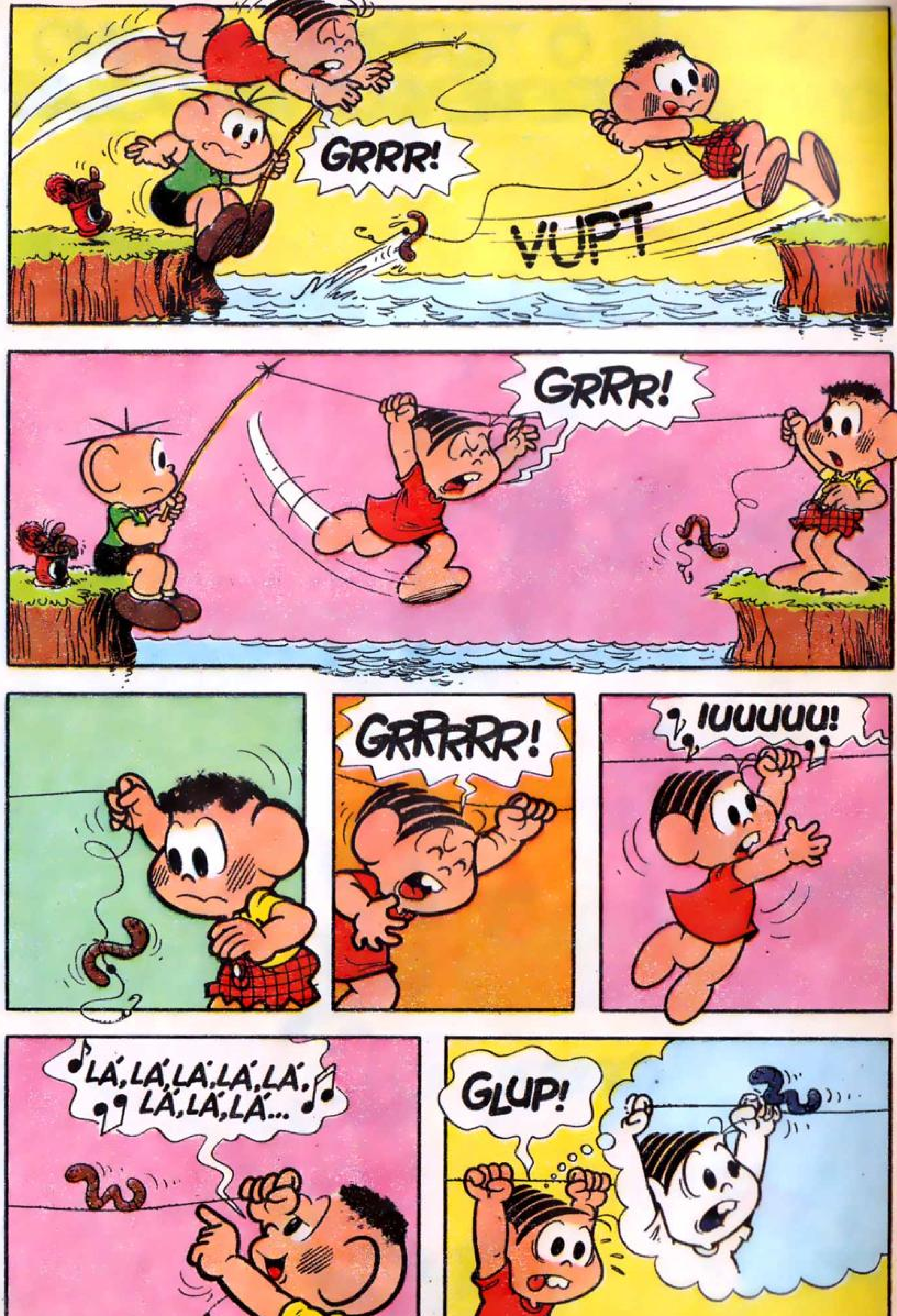
COLABORAÇÃO:

SECRETARIAS:
SEGURANÇA PÚBLICA
EDUCAÇÃO DO ESTADO
EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

VASP — VIAÇÃO AÉREA SÃO PAULO S.A.

Cebolinha O TERRÍVEL PLANO OLHARIS TREMENDUS MINHOCAIS

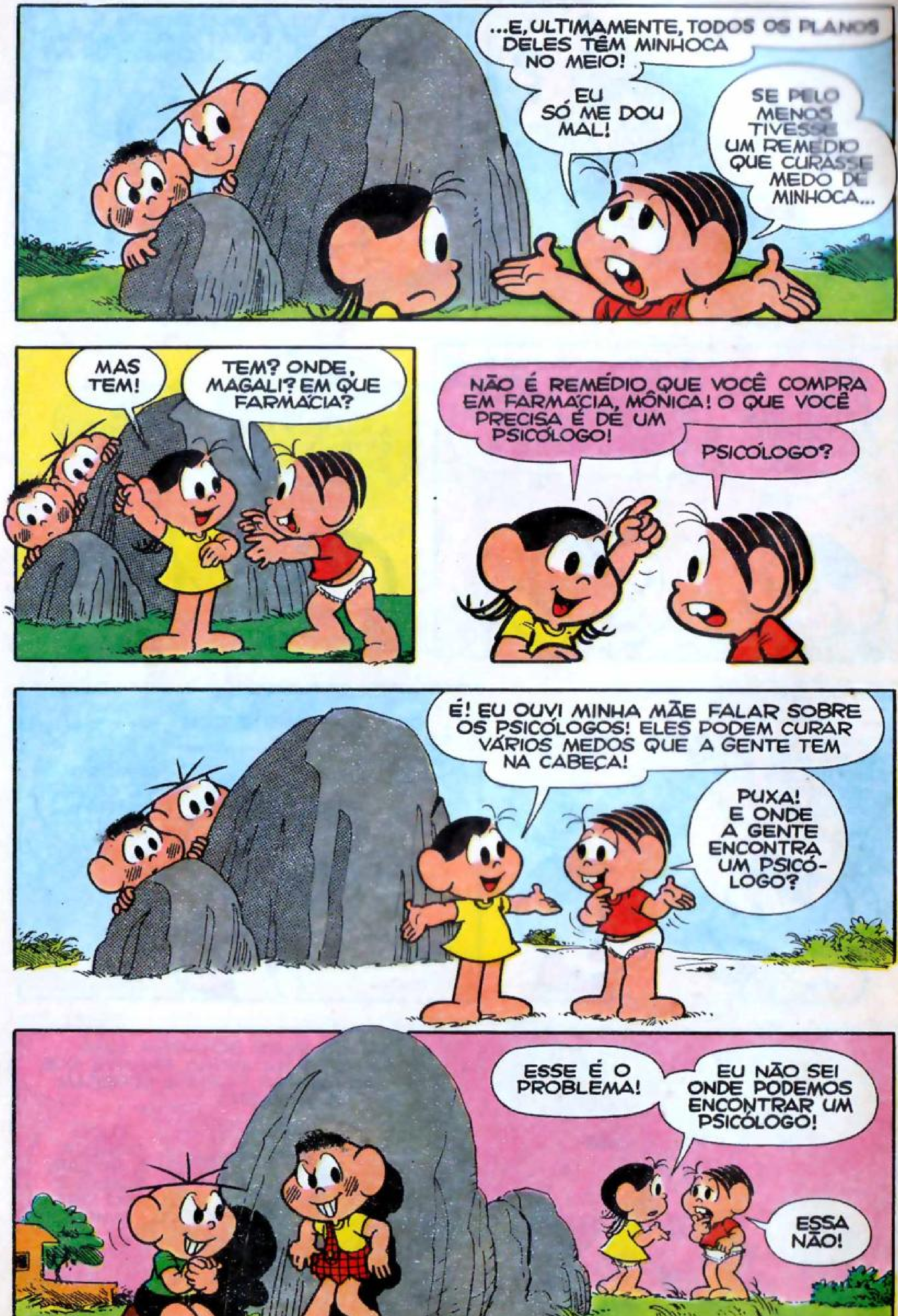


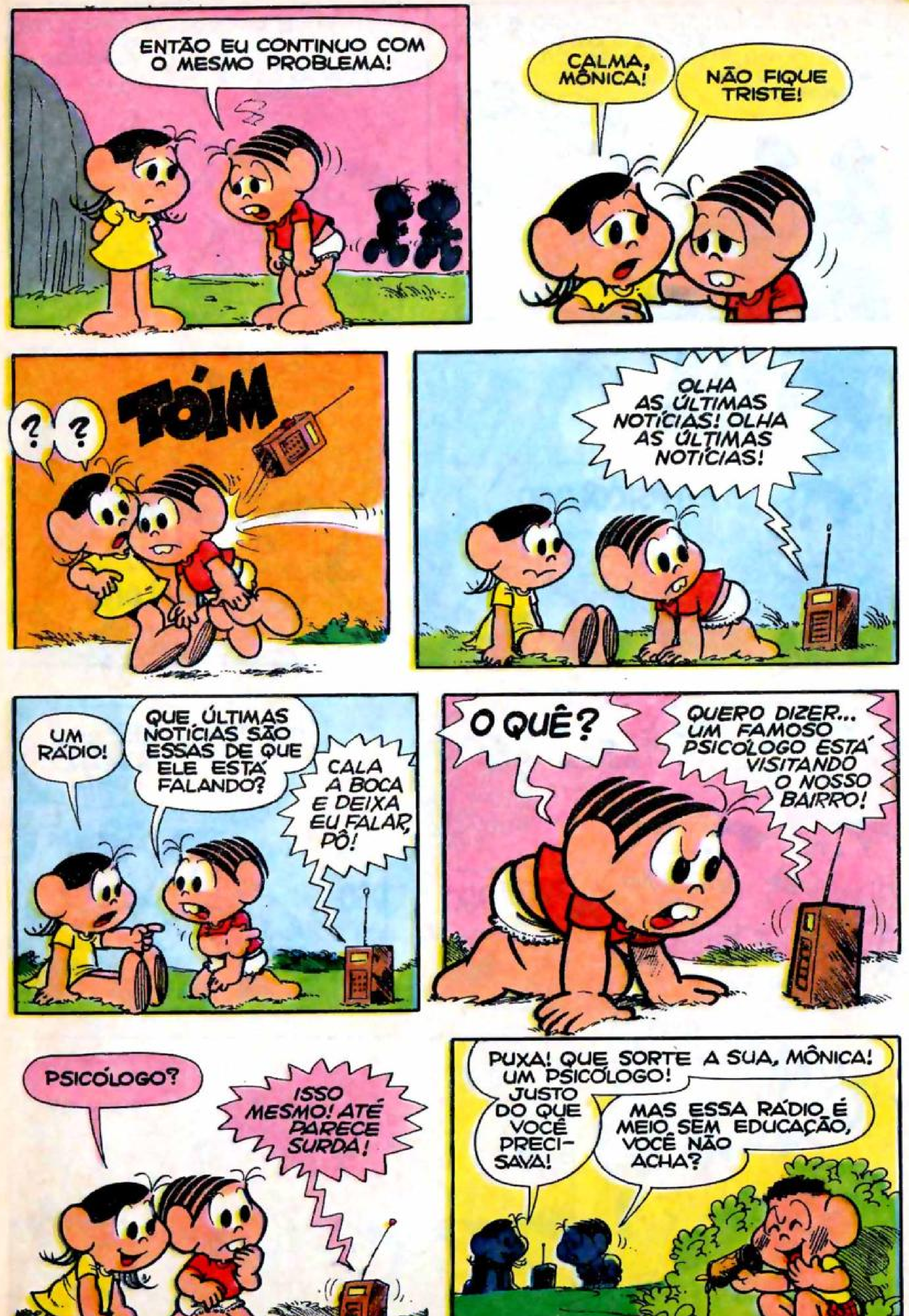

GRRR!
VUPT
GRRR!
GRRRRRR!
IUUUUU!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
GLUP!

AARRG!
ARRG! ¡AIIIII! ARRG!
¡uuuuuu!
LÁ, LA, LÁ, LÁ, LÁ...
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!

ARRG!
TCHIBUM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ARF! ARF! ARF!
SPLASH
SPLASH
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH. AH, AH, AH, AH, AH, AH...
COF! COF! COF!
MEU CABELO ACABADO!
MEU VESTIDO TODO MOLHA-DO!
O QUE MAIS FALTA ME ACONTE-CER?
IÓIMMM
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

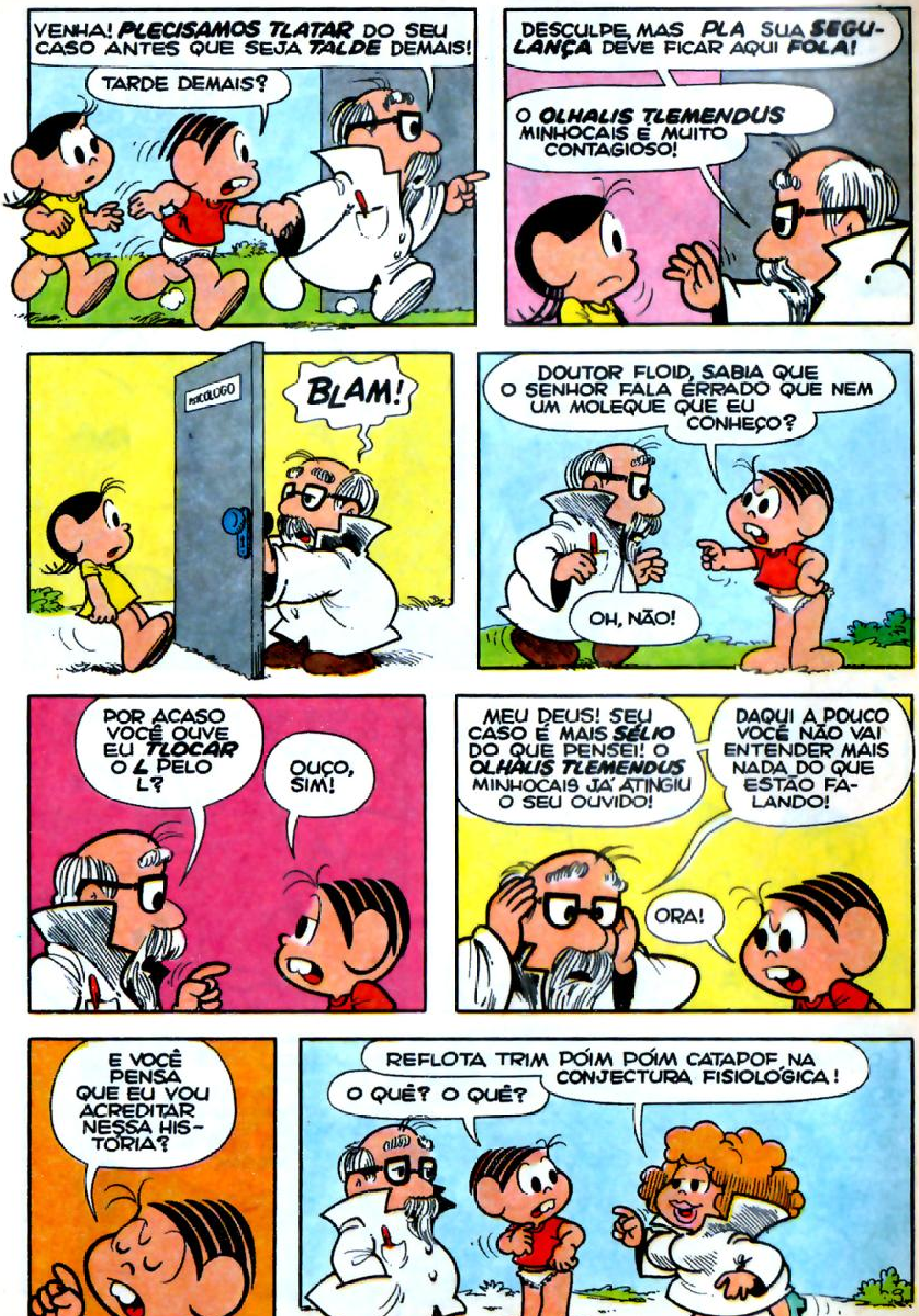
?
?
MÔNICA! QUE CARA É ESSA?
E QUE ROUPA É ESSA? É MODA ANDAR DE CALCINHA POR AÍ?
ISSO. AQUI É O MEU VESTIDO QUE ENCOLHEU, QUANDO CAÍ NO LAGO...
NA HORA EM QUE AS DUAS MINHOCAS QUE ESTAVAM NA VARA DE PESCAR DO CEBOLINHA QUE O CASCÃO USOU PRA PULAR O RIACHO E...
ESPERA AÍ, MÔNICA! LAGO, VARA, MINHOCA? NÃO ENTENDI NADA! EXPLICA TUDO DEVAGAR!
É O SEGUINTE...
MUITOS SEGUINTES DEPOIS...
ENTÃO ELES FIZERAM ISSO COM VOCÊ? MAS ESSES MOLEQUES SÃO PILANTRAS MESMO!
E O PIOR NÃO É ISSO, MAGALI!
COM ESSE MEDO QUE EU TENHO DE MINHOCA...
...ELES SEMPRE VÃO LEVAR VANTAGEM!
É SÓ ELES BOTAREM UMA MINHOCA NA MINHA FRENTE QUE AS MINHAS PERNAS COMEÇAM A TREMER!
TUDO COMEÇA A RODAR, RODAR E EU DESMAIO...


...E, ULTIMAMENTE, TODOS OS PLANOS DELES TÊM MINHOCA NO MEIO!
EU SÓ ME DOU MAL!
SE PELO MENOS TIVESSE UM REMÉDIO QUE CURASSE MEDO DE MINHOCA...
MAS TEM!
TEM? ONDE, MAGALI? EM QUE FARMÁCIA?
NÃO É REMÉDIO QUE VOCÊ COMPRA EM FARMÁCIA, MÔNICA! O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM PSICÓLOGO!
PSICÓLOGO?
É! EU OUVI MINHA MÃE FALAR SOBRE OS PSICÓLOGOS! ELES PODEM CURAR VÁRIOS MEDOS QUE A GENTE TEM NA CABEÇA!
PUXA! E ONDE A GENTE ENCONTRA UM PSICÓ-LOGO?
ESSE É O PROBLEMA!
EU NÃO SEI ONDE PODEMOS ENCONTRAR UM PSICÓLOGO!
ESSA NÃO!

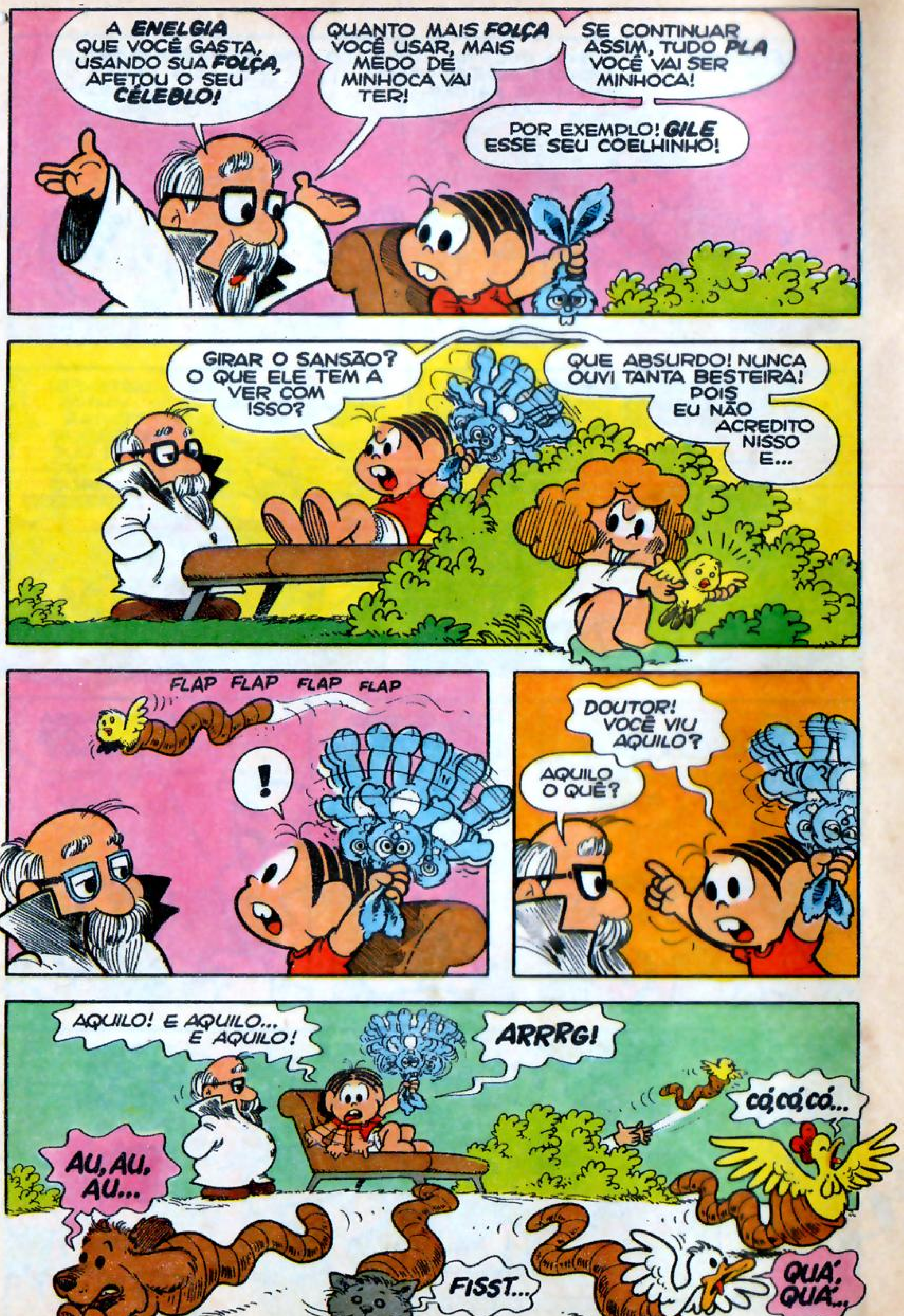

ENTÃO EU CONTINUO COM O MESMO PROBLEMA!
CALMA, MÔNICA!
NÃO FIQUE TRISTE!
?
?
TÓIM
OLHA AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS! OLHA AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS!
UM RÁDIO!
QUE ÚLTIMAS NOTÍCIAS SÃO ESSAS DE QUE ELE ESTÁ FALANDO?
CALA A BOCA E DEIXA EU FALAR, PÔ!
O QUÊ?
QUERO DIZER... UM FAMOSO PSICÓLOGO ESTÁ VISITANDO O NOSSO BAIRRO!
PSICÓLOGO?
ISSO MESMO! ATÉ PARECE SURDA!
PUXA! QUE SORTE A SUA, MÔNICA! UM PSICÓLOGO! JUSTO DO QUE VOCÊ PRECI-SAVA!
MAS ESSA RÁDIO É MEIO SEM EDUCAÇÃO, VOCÊ NÃO ACHA?

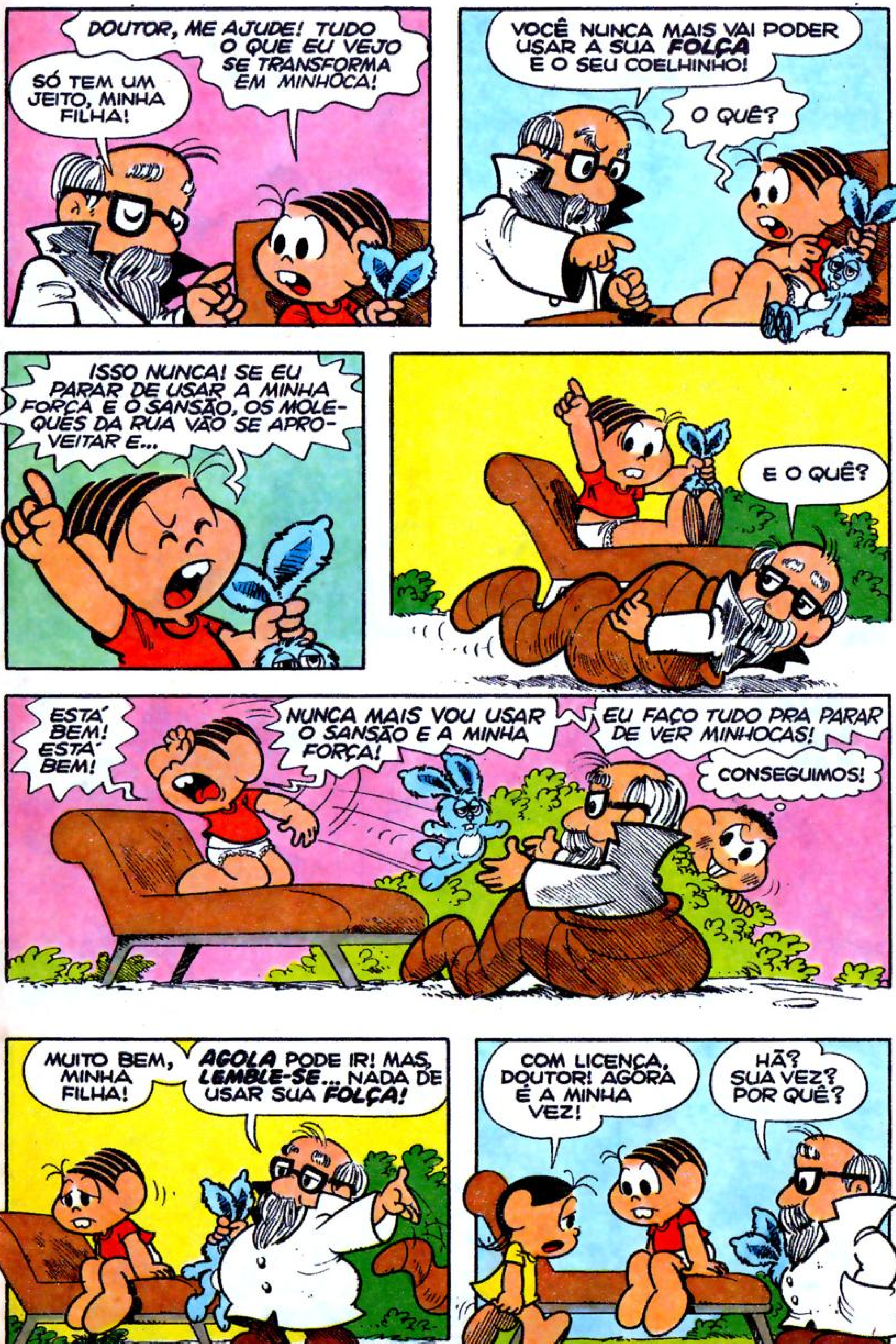
E ATENÇÃO! ESSE PSICÓLOGO É UM ESPECIALISTA EM TRAUMAS DE MINHOCAS!
VOCÊ OUVIU, MÔNICA? É O SEU PROBLEMA!
SE VOCÊ QUISER SE CONSULTAR, SIGA AS PLACAS!
PLACAS? QUE PLACAS?
TUM
PSICÓLOGO
VAMOS, MÔNICA! É PRA LÁ!
? ?
PSICÓLOGO
VEJA! TEM MAIS OUTRA!
E OUTRA!
PSICÓLOGO
E OUTRA!
SERÁ QUE ESTAMOS CHEGANDO PERT...
TÓIM
PSICÓLOGO
? ? ? ?
PSICÓLOGO
QUEM É?

SOU A MÔNICA!
E EU SOU A MAGALI!
PSICÓLOGO
CLIC
ESTAMOS PROCURANDO UM PSICÓLOGO!
PSICÓLOGO
POIS ACABALAM DE ACHAR! DOUTOR FLOID À SUA DISPOSIÇÃO!
?
?
?
?
ACHO MELHOR A GENTE IR EMBORA, MAGALI! ISSO ME PARECE RIDÍCULO E...
OH!!
O QUE EU VEJO NOS SEUS OLHOS... SIM, NÃO HÁ ELO!
O QUE FOI? O QUE VOCÊ VÊ NOS MEUS OLHOS?
O OLHALIS TLEMENDUS MINHOCAIS!
VULGALMENTE CHAMADO DE PAULA DE MINHOCA!
PUXA! ELE ADIVINHOU O QUE VOCÊ TEM, MÔNICA! DEVE SER BOM MESMO!


VENHA! PLECISAMOS TLATAR DO SEU CASO ANTES QUE SEJA TALDE DEMAIS!
TARDE DEMAIS?
DESCULPE, MAS PLA SUA SEGULANÇA DEVE FICAR AQUI FOLA!
O OLHALIS TLEMENDUS MINHOCAIS É MUITO CONTAGIOSO!
PSICÓLOGO
BLAM!
DOUTOR FLOID, SABIA QUE O SENHOR FALA ERRADO QUE NEM UM MOLEQUE QUE EU CONHEÇO?
OH, NÃO!
POR ACASO VOCÊ OUVE EU TLOCAR O L PELO L?
OUÇO, SIM!
MEU DEUS! SEU CASO É MAIS SÉLIO DO QUE PENSEI! O OLHALIS TLEMENDUS MINHOCAIS JÁ ATINGIU O SEU OUVIDO!
DAQUI A POUCO VOCÊ NÃO VAI ENTENDER MAIS NADA DO QUE ESTÃO FALANDO!
ORA!
E VOCÊ PENSA QUE EU VOU ACREDITAR NESSA HISTÓRIA?
REFLOTA TRIM PÓIM PÓIM CATAPOF NA CONJECTURA FISIOLÓGICA!
O QUÊ? O QUÊ?

NÃO! OBLIGADO, ENFELMEILA! JÁ ESTOU SATISFEITO!
TCHACA JACA NA PATCHACA PÕIM PI PIRIMPIMPIM NA CATI-ROCÓ PA!
???? ?
DO... DOUTOR NÃO ENTENDI NADA DAQUILO QUE ELA FALOU!
VIU?!
SE NÃO COMEÇALMOS AGOLA O TLATAMENTO, CATAPOF NA TOMBA NA TUMBA DO CABULETÊ!
O QUÊ? O QUÊ?
MEU DEUS! NUNCA PEGUEI UM CASO TÃO GLAVE!
DEITE-SE! VAMOS TENTAR DESCOBLIR POR QUE VOCÊ PEGOU O OLHALIS TLEMENDUS!
POR ACASO VOCÊ COME COM A BOCA?
COMO!
HUM... QUANDO VOCÊ FECHA O OLHO FICA TUDO ESCULO?
FICA!
HUM... QUANDO CHEGA A NOITE VOCÊ VAI DOLMIR?
VOU!
SIM! É ISSO! DESCOBLI!
O QUE É, DOUTOR? FALE!
VOCÊ PEGOU O OLHALIS TLEMENDUS MINHOCAIS...
...POR CAUSA DA SUA FOLÇA!
MINHA FORÇA? MAS COMO?


A ENELGIA QUE VOCÊ GASTA, USANDO SUA FOLÇA, AFETOU O SEU CÉLEBLO!
QUANTO MAIS FOLÇA VOCÊ USAR, MAIS MEDO DE MINHOCA VAI TER!
SE CONTINUAR ASSIM, TUDO PLA VOCÊ VAI SER MINHOCA!
POR EXEMPLO! GILE ESSE SEU COELHINHO!
GIRAR O SANSÃO? O QUE ELE TEM A VER COM ISSO?
QUE ABSURDO! NUNCA OUVI TANTA BESTEIRA! POIS EU NÃO ACREDITO NISSO E...
FLAP FLAP FLAP FLAP
!
DOUTOR! VOCÊ VIU AQUILO?
AQUILO O QUÊ?
AQUILO! E AQUILO... E AQUILO!
ARRRG!
CÓ, CÓ, CÓ...
AU, AU, AU...
FISST...
QUÁ, QUÁ...

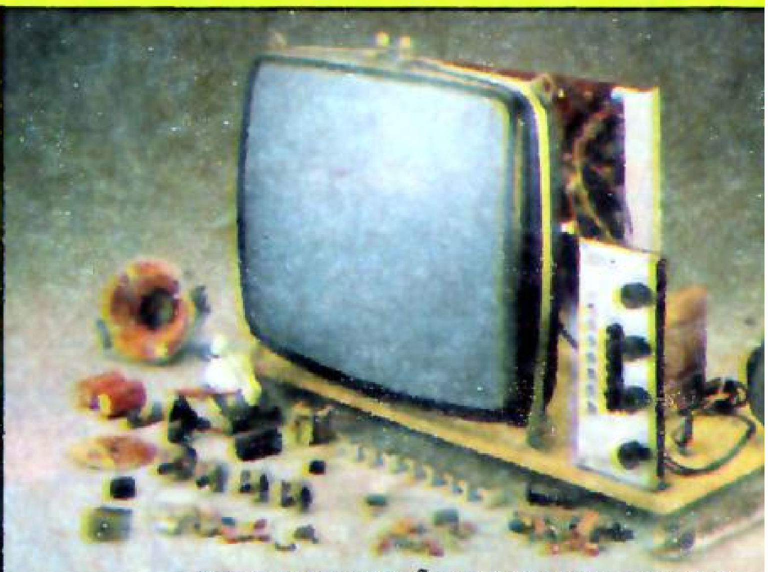

DOUTOR, ME AJUDE! TUDO O QUE EU VEJO SE TRANSFORMA EM MINHOCA!
SÓ TEM UM JEITO, MINHA FILHA!
VOCÊ NUNCA MAIS VAI PODER USAR A SUA FOLÇA E O SEU COELHINHO!
O QUÊ?
ISSO NUNCA! SE EU PARAR DE USAR A MINHA FORÇA E O SANSÃO, OS MOLEQUES DA RUA VÃO SE APROVEITAR E...
E O QUÊ?
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
NUNCA MAIS VOU USAR O SANSÃO E A MINHA FORÇA!
EU FAÇO TUDO PRA PARAR DE VER MINHOCAS!
CONSEGUIMOS!
MUITO BEM, MINHA FILHA!
AGOLA PODE IR! MAS, LEMBLE-SE... NADA DE USAR SUA FOLÇA!
COM LICENÇA, DOUTOR! AGORA É A MINHA VEZ!
HÃ? SUA VEZ? POR QUÊ?

PORQUE, EU TAMBÉM PEGUEI O OLHARIS TREMENDUS MINHOCAIS!
EU ESTAVA ESPERANDO A MÔNICA DO OUTRO LADO DA PORTA...
...QUANDO PASSOU UM CACHORRO-MINHOCA, UM PASSARINHO-MINHOCA E UM GATO-MINHOCA!
DAVA PRO SENHOR CUIDAR DE MIM, AGORA?
CLARO QUE DÁ... MAS VAI TER QUE ESPERAR UM POUQUINHO!
PENSA QUE É FÁCIL REUNIR ESSA BICHARADA E VESTIR ROUPA DE MINHOCA NELES?
O MELHOR É VOCÊ VOLTAR DAQUI A POUCO E...
AHÁ! MAIS UM PLANO, É?
CASCÃO!
OPS!
TUM SOC POF PÓIM
DEPOIS...
Ô CEBOLINHA! JÁ CHEGA A SURRA DA MÔNICA! ISSO DÓI!
NÃO DÓI, NÃO, CASCÃO!
É TUDO PSICOLÓGICO!
AI! AI! UI!

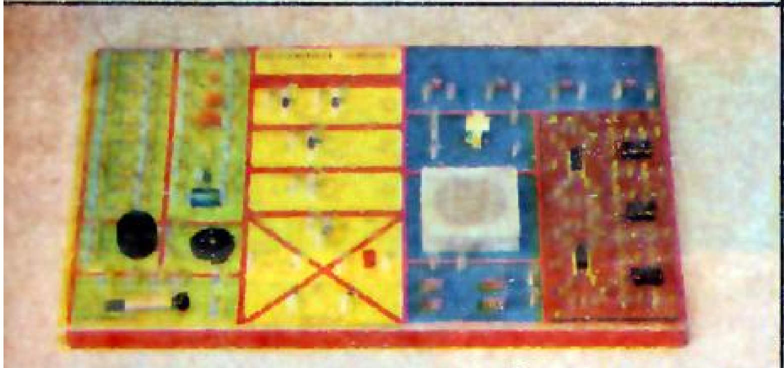
Aqui está a grande chance para Você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!

Kits eletrônicos e conjuntos de experiências, componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

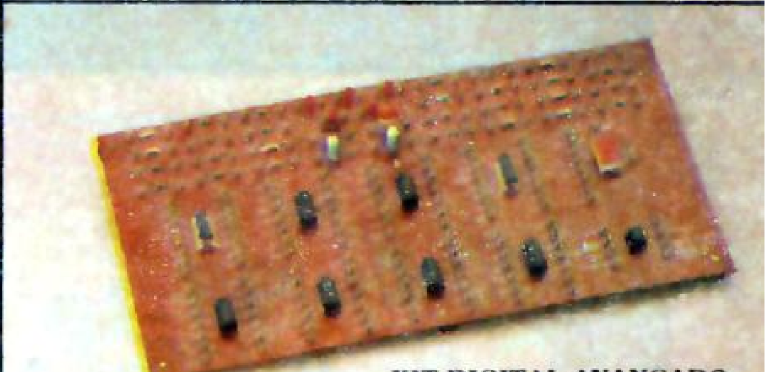
KIT MULTÍMETRO DIGITAL



KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO



KIT ANALÓGICO/DIGITAL



KIT DIGITAL AVANÇADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

OCCIDENTAL SCHOOLS

Alameda Ribeiro da Silva, 700
CEP 01217 São Paulo SP

FONE (011) 826-2700

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de.

- *Eletrônica*
- *Eletrônica Digital*
- *Áudio e Rádio*
- *Televisão PB/Cores*
- *Eletrotécnica*
- *Instalações Elétricas*
- *Refrigeração e Ar Condicionado*

Em Portugal

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663
CEP 01051 SÃO PAULO SP

CE-157

Desejo receber GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado do curso de:

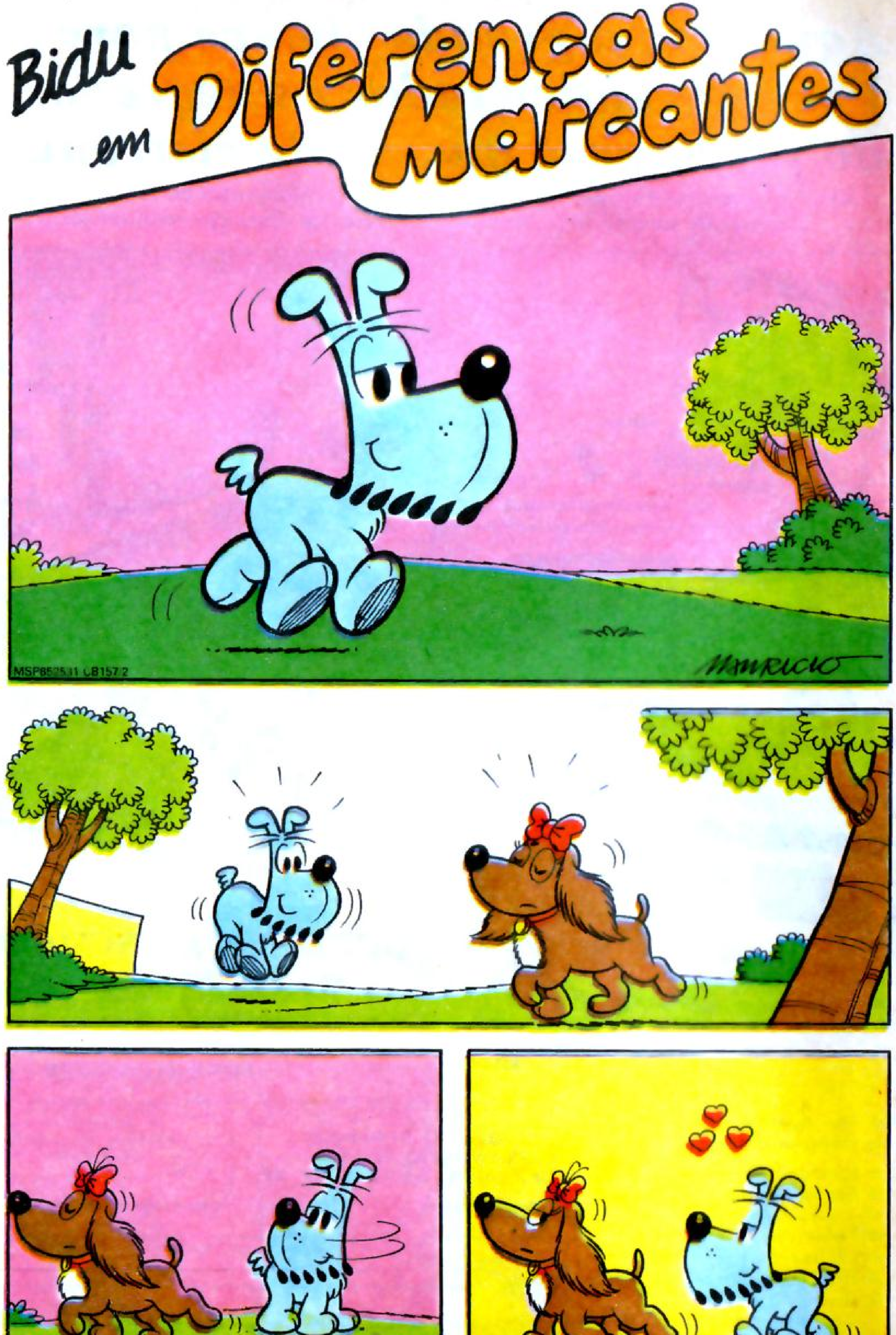
____

indicar o curso desejado

Nome ________________________________

Endereço ________________________________

Bairro ____________________ **CEP** ________

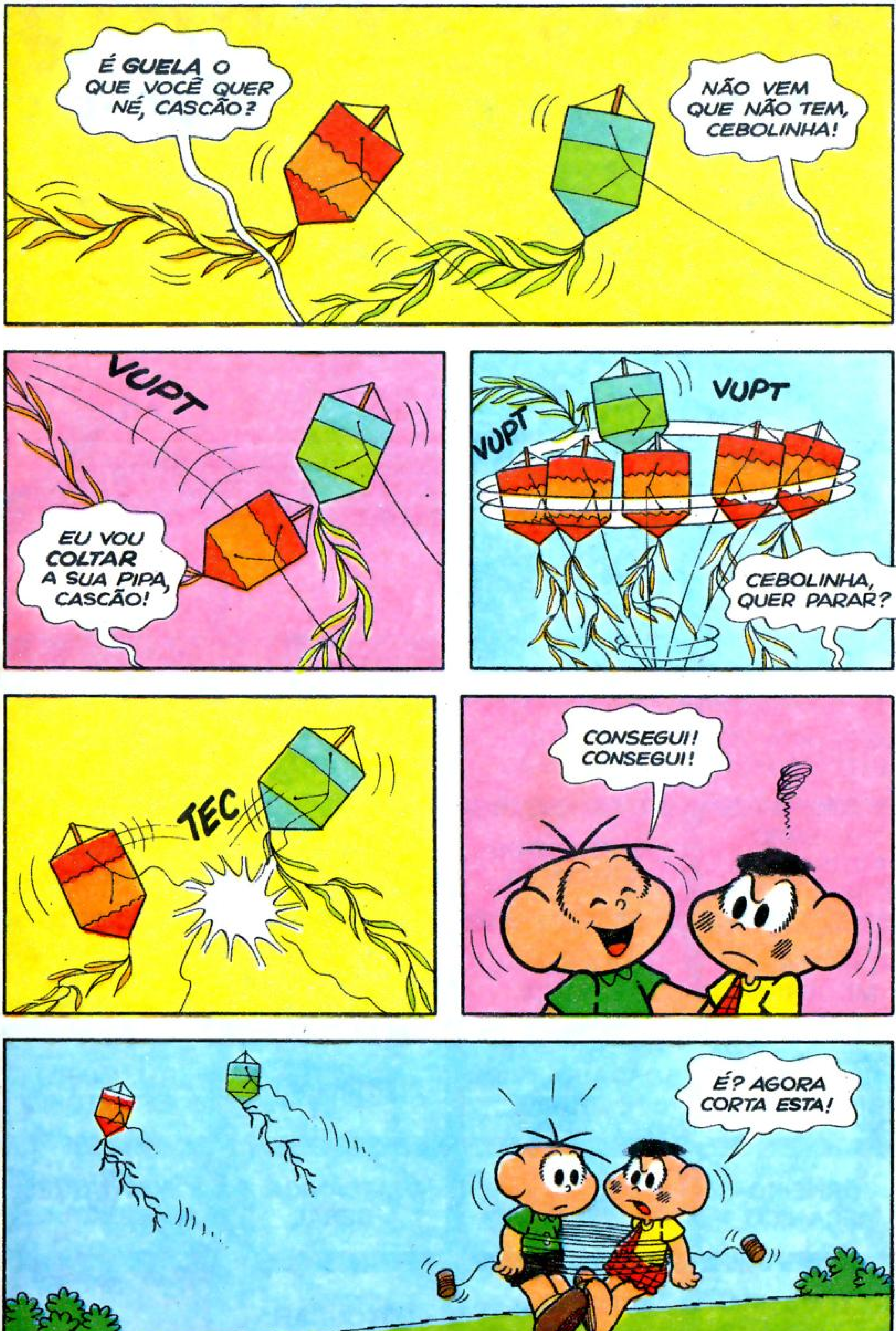

Bidu em Diferenças Marcantes
MSP852531 CB157/2
MAURICIO

A CADELINHA ESTÁ SOZINHA?
ACHO QUE DESISTIU!
SE, DE REPENTE, UM CÃO LHE OFERECER FLORES... ISSO É...
PARADA AÍ! QUE FRESCURA É ESSA?
SAIBA QUE NENHUMA CADELINHA RESISTIU AO MEU CHARME!
CLARO! COM CERTEZA ESSAS CADELAS VIRA-LATAS!

MAS EU TENHO *PEDIGREE*, TÁ VENDO?
NÃO VOU NAMORAR QUALQUER PORCARIA QUE ME APAREÇA NA FRENTE!
LINDOLFA...
OSCAR...

OI! EU ME CHAMO BIDU!
E EU, FIFI!
AI, AI...
COMO É BONITA E GOSTOSA A VIDA DOS CÃES!
SEM CURTIR ESSA DE DIFERENÇA SOCIAL!
FIM

Cebolinha em:
PIPAS E PIPAROTES
Mauricio
AI!
MSP852529-CB157/3
OH! DESCULPA, CASCÃO!
OPS! UMA CABEÇADA!
AGOLA VOU DAR UNS SOQUINHOS!
TUM
POF
TAMBÉM PRECISEI DAR UNS SOQUINHOS NA MINHA PIPA!
QUE HISTÓLIA É ESSA, CASCÃO?

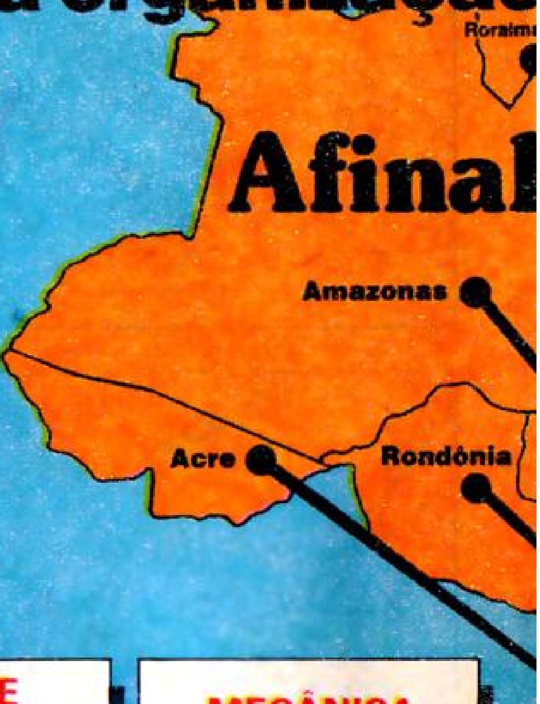

É GUELA O QUE VOCÊ QUER NÉ, CASCÃO?
NÃO VEM QUE NÃO TEM, CEBOLINHA!
VUPT
EU VOU COLTAR A SUA PIPA, CASCÃO!
VUPT
VUPT
CEBOLINHA, QUER PARAR?
TEC
CONSEGUI! CONSEGUI!
É? AGORA CORTA ESTA!

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

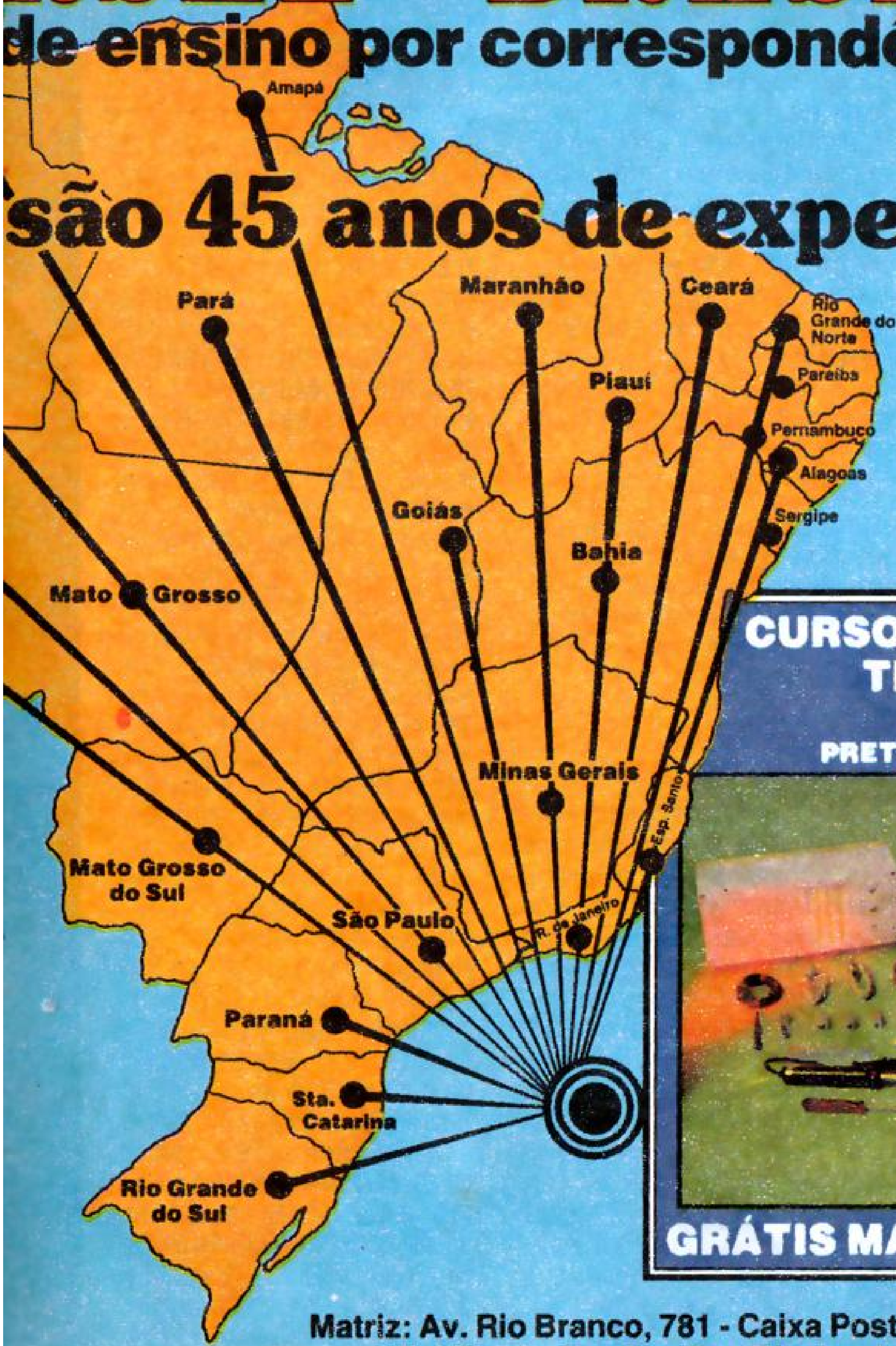
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CE - 157

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

(INDICAR O CURSO DESEJADO) ______________________ por correspondência.

Nome ______________________

Rua ______________________ **N.º** ______

CEP ______ **Bairro** ______________ **Cx.Postal** ______

RENATA HUMMEL
R. Eng. Sá Rocha, 61
05454 - São Paulo - SP

Vocês já imaginaram que barato seria uma viagem da turma ao país das abelhas, onde eles aprenderiam a linguagem delas? Pois é essa a sugestão que a Renata mandou. Nem precisa dizer que a Magali adorou a idéia, só de pensar no mel que ela iria comer.... A nossa amiguinha também quer trocar selos.

CLUBE ECOLÓGICO PANTERA
R. Campos Sales, 1067
13400 - Piracicaba - SP

A cada dia, aumenta a preocupação com as matas, os animais, os rios, enfim, com a natureza e, pra protegê-la, muita gente está se reunindo e fundando grupos ecológicos. Foi o que a Luciana e a Elaine fizeram e esperam receber muitas cartas de quem também estiver a fim de batalhar pra preservar a fauna e a flora.

ADILSON ELIAS LIMA
R. Custódio Vieira, 51
02443 - São Paulo - SP

Taí uma chance pra quem quer completar sua coleção de revistas da turma: o Adilson tem pra vender os seguintes números: *Cascão* 67, 68, 70, 71 e 78; *Chico Bento* 62 e 68; *Cebolinha* 106, 130 e 152 e *Mônica* 178. Quem quiser comprar, é só escrever pra ele.

FLÁVIO P. REIS
R. Helena Cândida, 14
25370 - Piabetá - RJ

Olha só que troca original o Flávio está propondo, pessoal: chaveiros por revistas da turma. Quem se interessar, é só escrever pra ele.

JOSEANE M. CONDÉ
Belo Horizonte - MG

Sabe, Josi, a Mônica nunca troca de vestido porque ela simplesmente adora o vestidinho vermelho que sempre usa, pois acha que fica muito charmosa com ele. E fica mesmo, concorda? A nossa amiguinha mandou uma linda foto onde aparece com o seu cachorrinho, o Hobby. Um beijão e escreva sempre, tá?

Amizade Selada

BIANCA PEREIRA FONTES - (13 anos) - R. Sen. Vergueiro, 266 - ap. 104 - 22230 - Rio de Janeiro - RJ; CLÁUDIA CATALDO (14 anos) - R. Marcondes de Andrade, 67 - 04265 - São Paulo - SP; MARCELO PINHEIRO MENDES - (13 anos) - R. Vol. da Pátria, 2276 - ap. 7 - 02010 - São Paulo - SP; ANDRÉA CAMARGO LOPES - (10 anos) - R. dos Marmelos, 91F - 86100 - Londrina - PR; CRISTIANE AP. BONANI - (13 anos) - R. Angaturama, 617 - 04612 - São Paulo - SP; ANA REGINA MATOS - (13 anos) - R. Visconde de Guarapuava, 361 - 86520 - S. J. da Boa Vista - PR; MARIA ANGÉLICA B. TELES - (15 anos) - Trav. Narciso Gonçalves, 391 - S. J. da Boa Vista - PR; ELIANE RIBEIRO MARIANO - (15 anos) - R. Fernando Marinho Falcão, 56 - 05888 - São Paulo - SP; FÁBIO ALESSANDRO GUEDES - (13 anos) - R. Independência, 1110 - 16900 - Andradina - SP; MARCOS MOURA DE PAULA - (16 anos) - R. Nhanduti, 119 - 30000 - Belo Horizonte - MG; ARISTEU ROBERTO BLASIZZA - (17 anos) - Av. 15 de Novembro, 224 - 17340 - Barra Bonita - SP.

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Wanderlei C. Fernandes
11 anos - São Paulo - SP

Luciana G. Campos
8 anos - Belo Horizonte - MG

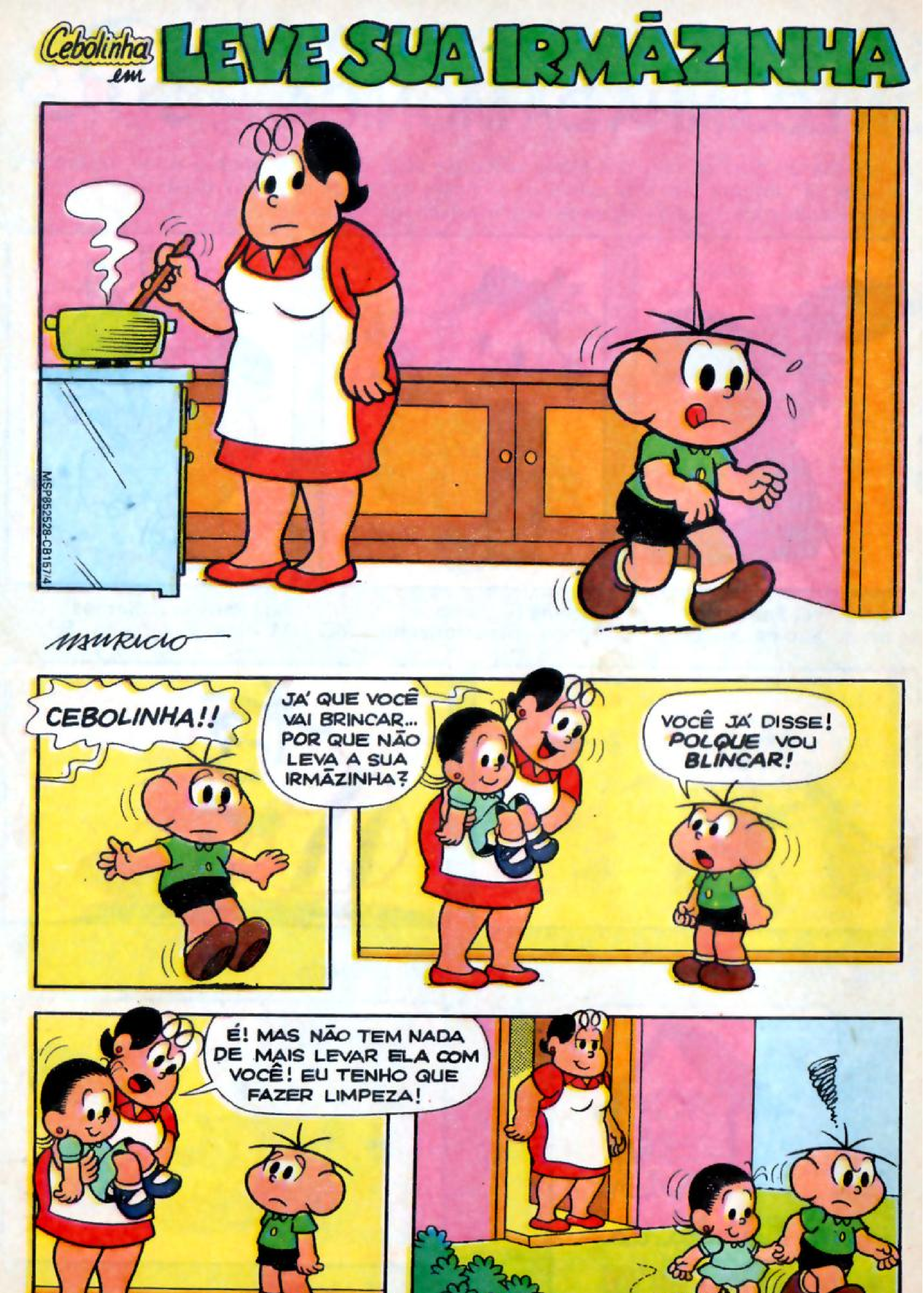
Ana Patrícia P. Santos
11 anos - São Paulo - SP

Sérgio Henrique Costa
9 anos - Mirinzal - MA

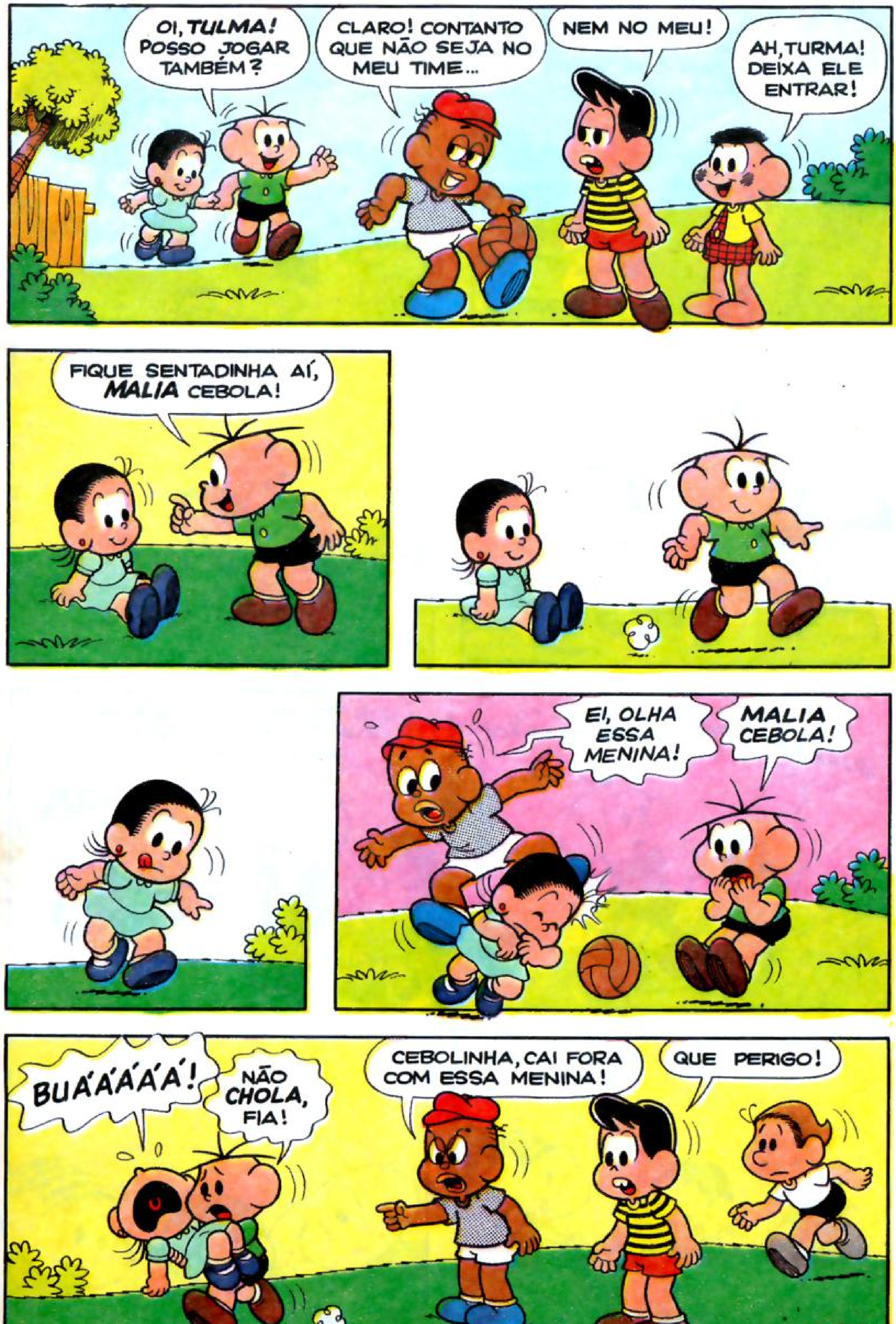
Elias
6 anos - Grécia

Lojinha da Mônica

Soney S. Viviani

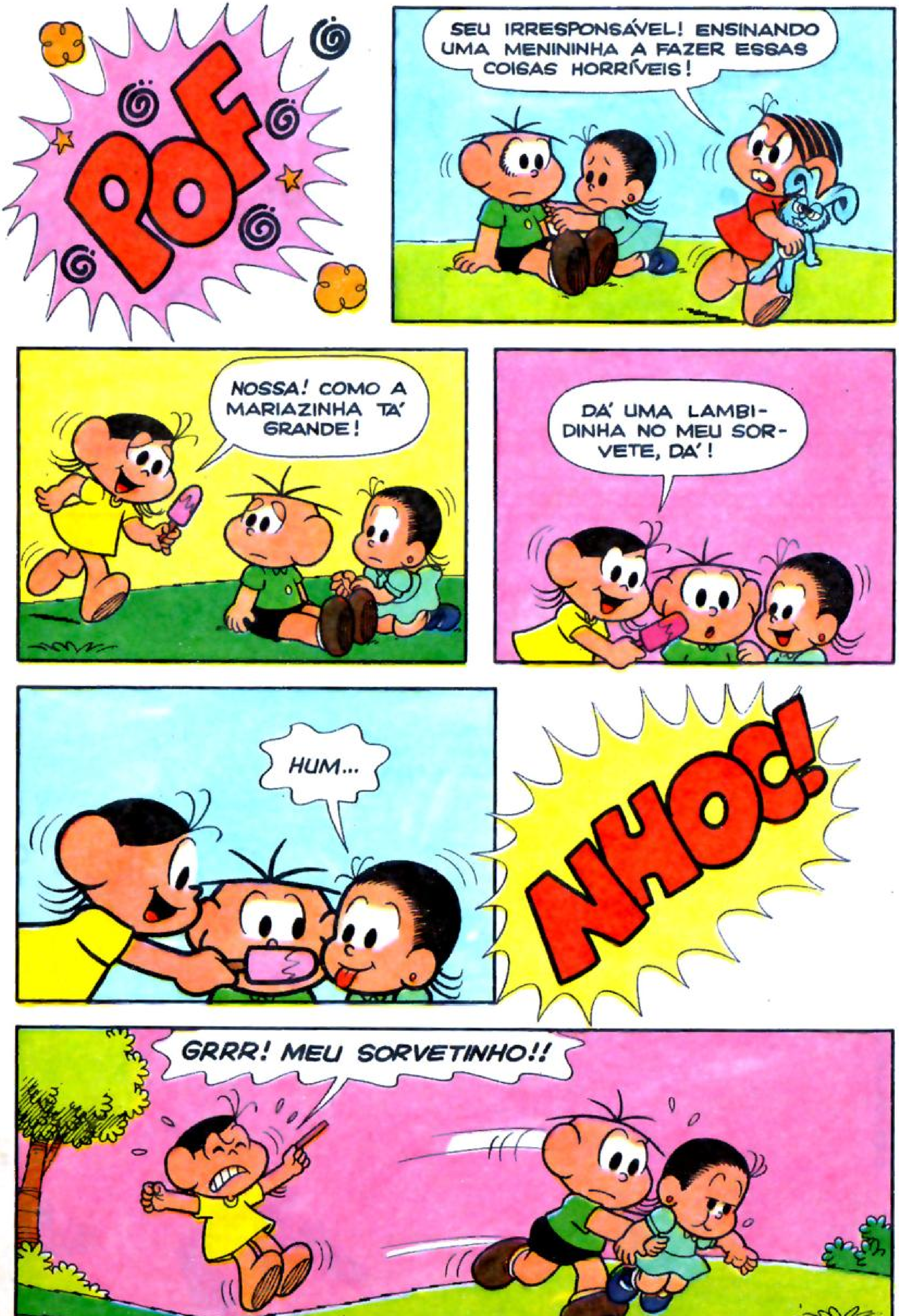


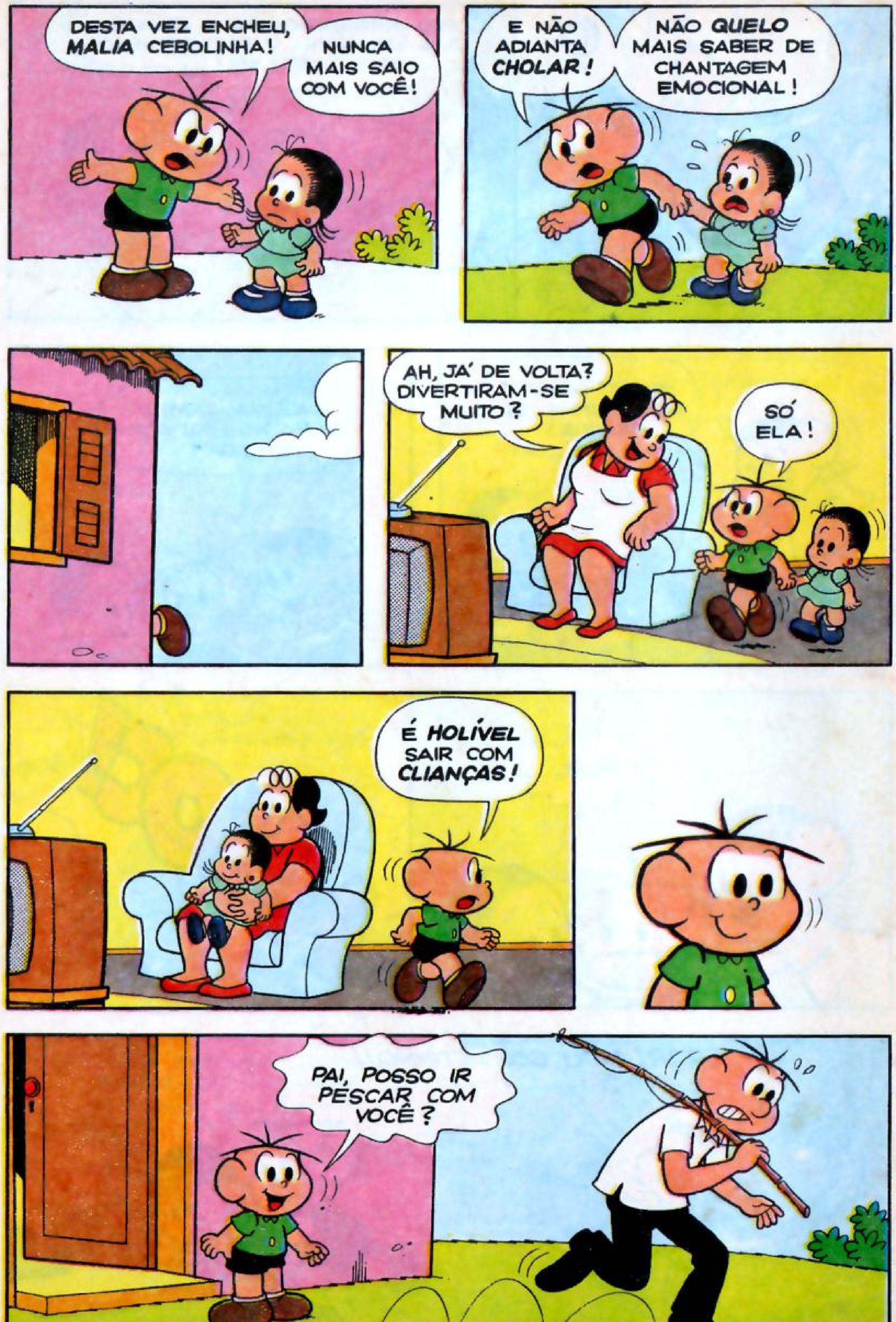
Cebolinha em
LEVE SUA IRMÃZINHA
MSP852528-CB157/4
MAURICIO
CEBOLINHA!!
JÁ QUE VOCÊ VAI BRINCAR... POR QUE NÃO LEVA A SUA IRMÃZINHA?
VOCÊ JÁ DISSE! POLQUE VOU BLINCAR!
É! MAS NÃO TEM NADA DE MAIS LEVAR ELA COM VOCÊ! EU TENHO QUE FAZER LIMPEZA!



OI, TULMA! POSSO JOGAR TAMBÉM?
CLARO! CONTANTO QUE NÃO SEJA NO MEU TIME...
NEM NO MEU!
AH, TURMA! DEIXA ELE ENTRAR!
FIQUE SENTADINHA AÍ, MALIA CEBOLA!
EI, OLHA ESSA MENINA!
MALIA CEBOLA!
BUÁÁÁÁÁ!
NÃO CHOLA, FIA!
CEBOLINHA, CAI FORA COM ESSA MENINA!
QUE PERIGO!

VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ? POR ISSO QUE NÃO GOSTO DE SAIR COM VOCÊ!
UPA!
MALIAZINHA...
VOCÊ TÁ LOUQUINHA, É?
BUÁÁÁÁ!
DESCULPE! FOI SÓ FOLÇA DE EXPLESSÃO!
QUE BONITINHO, CEBOLINHA! LEVANDO A IRMÃZINHA PRA PASSEAR?
É!
OLHA QUE DANADA! ELA QUER O MEU COELHINHO!


POF
SEU IRRESPONSÁVEL! ENSINANDO UMA MENININHA A FAZER ESSAS COISAS HORRÍVEIS!
NOSSA! COMO A MARIAZINHA TÁ GRANDE!
DÁ UMA LAMBIDINHA NO MEU SORVETE, DÁ!
HUM...
NHOC!
GRRR! MEU SORVETINHO!!


DESTA VEZ ENCHEU, MALIA CEBOLINHA!
NUNCA MAIS SAIO COM VOCÊ!
E NÃO ADIANTA CHOLAR!
NÃO QUELO MAIS SABER DE CHANTAGEM EMOCIONAL!
AH, JÁ DE VOLTA? DIVERTIRAM-SE MUITO?
SÓ ELA!
É HOLÍVEL SAIR COM CLIANÇAS!
PAI, POSSO IR PESCAR COM VOCÊ?

EXPERIMENTE A NOVA LOVE!

TESTE GRATUITO

Fotografe, você mesmo, e faça fotos coloridas tão lindas como esta:

Você nunca desejou fazer aquelas fotos coloridas de seus filhos, que causam grande admiração pela sua beleza?

Pois, então, alegre-se!

Fotografar agora é fácil com a incrível Máquina Fotográfica LOVE. Porque ela já vem com um filme colorido de 20 poses dentro, prontinha para você fotografar.

E mais: ela é totalmente automática e dispensa qualquer tipo de regulagem.

VOCÊ SÓ PRECISA APERTAR O BOTÃO E A LOVE FAZ O RESTO!

Mesmo que você nunca tenha fotografado, com a Love você vai fazer fotos incríveis!

Agora, qualquer pessoa, **mesmo sem prática**, pode fazer as mais lindas fotos coloridas de seus familiares, passeios, férias, festas de aniversário e tudo o mais que merece ser preservado para sempre.

Quer experimentar? É por nossa conta!

Use a LOVE durante 90 DIAS.
Se você não ficar inteiramente satisfeito com as fotos que tirar, **devolva** a máquina com a 1ª via da nota fiscal e **você será totalmente reembolsado sem que qualquer pergunta lhe seja feita.**

ENTRE VOCÊ TAMBÉM PARA O SISTEMA LOVE DE FOTOGRAFIA!

"A LOVE parece mágica. Nunca pensei que fotografar fosse tão fácil".
Célia Dias Engel - *MG*

"Estou apaixonada pela Love. Com ela, faço as mais lindas fotos coloridas dos meus filhos".
Jardelina Abreu - *AM*

"Perdi a minha LOVE em Santos e escrevi pra Sonora, mandando a nota fiscal junto. Dias depois, que surpresa: recebi uma nova LOVE de graça".
J.A. Giacometti - *SP*

Envie este cupom para:

A
SONORA S.A.
Caixa Postal 76
01000 - São Paulo

TESTE GRATUITO

SIM, desejo receber **POR CONTA DA SONORA,** uma Máquina Fotográfica LOVE, pronta para fotografar, carregada com um filme colorido de 20 poses dentro, por apenas:

Cr$ 85.000 + Cr$ 8.000 DE DESPESAS POSTAIS, NUM TOTAL DE Cr$ 93.000

que só pagarei quando retirar a máquina no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique inteiramente satisfeito(a) com as fotos que tirar, **devolverei** a máquina à Sonora dentro de 90 DIAS (com a 1ª via da nota fiscal) para ser **TOTALMENTE REEMBOLSADO** sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA,** favor enviá-la para mim, no endereço abaixo:

Nome ____________________

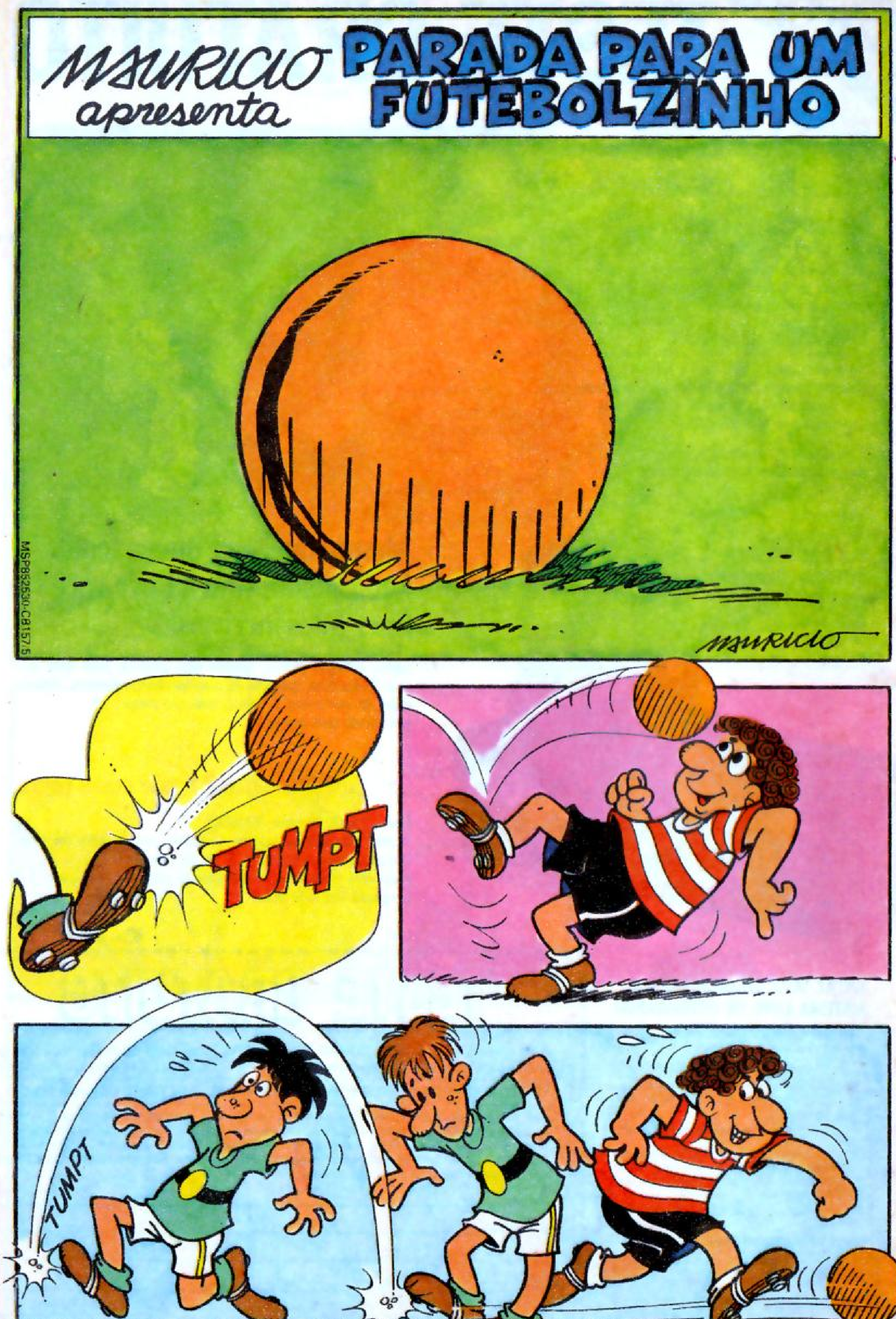
Endereço ____________________

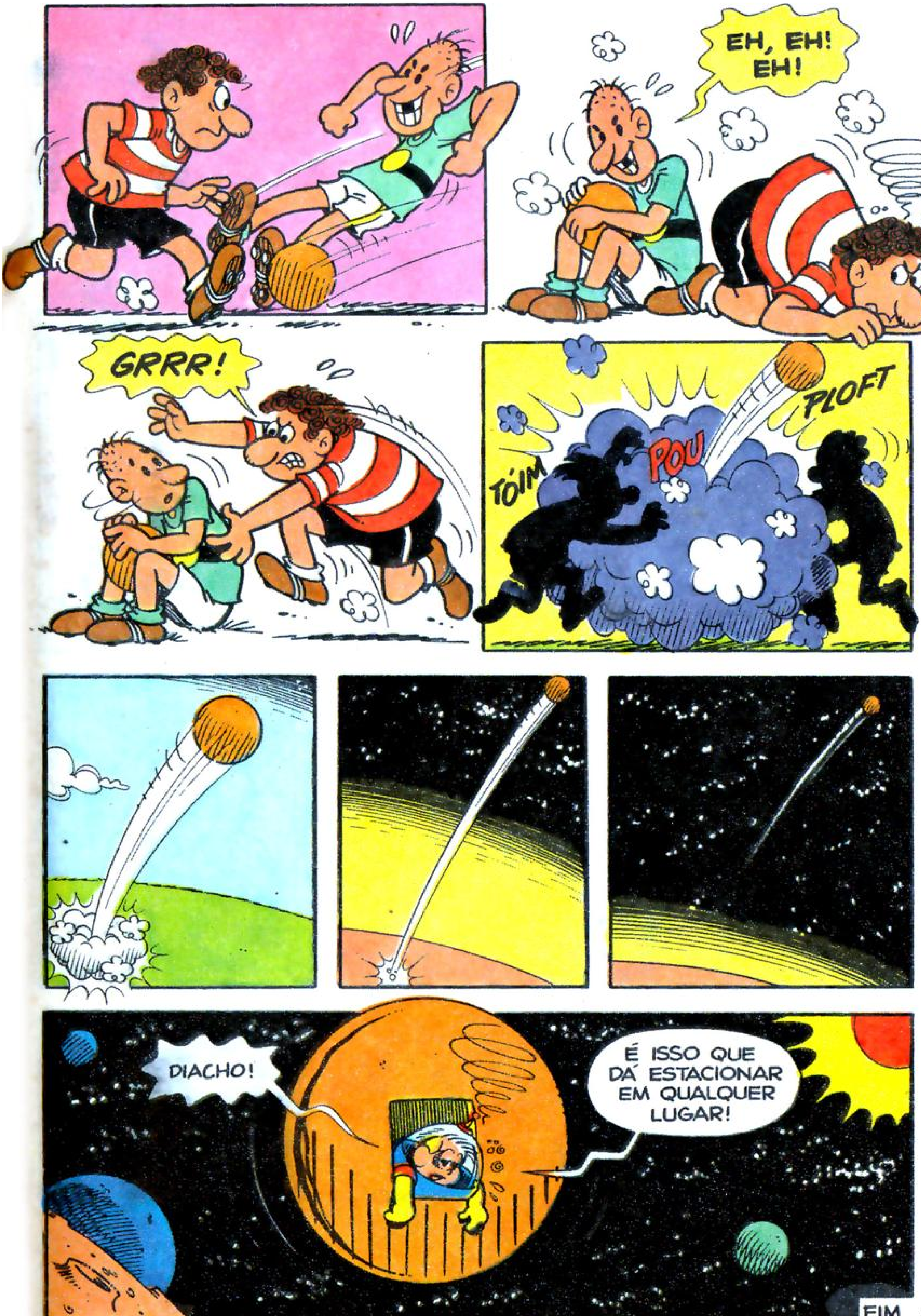
____

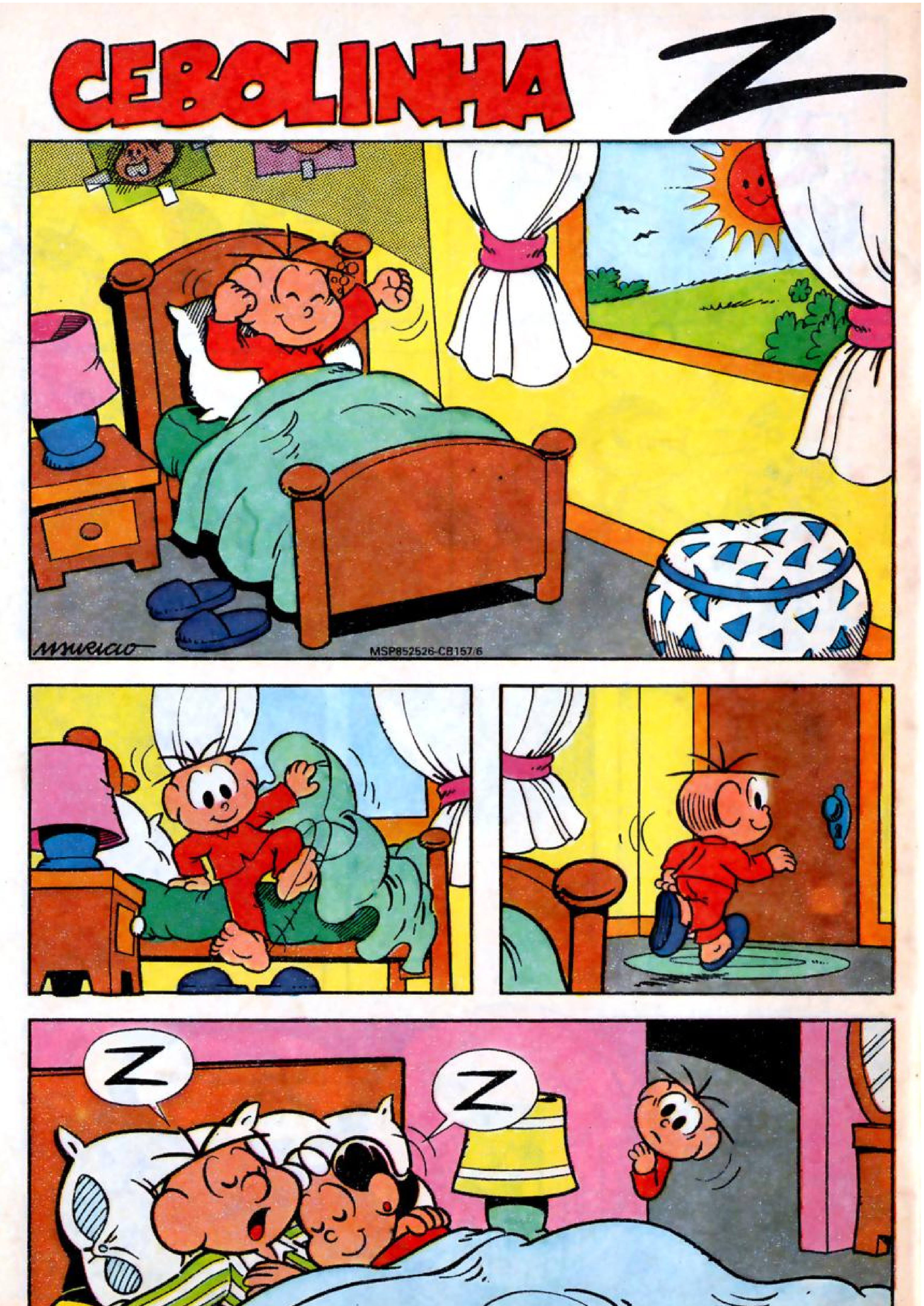
CEP ________ Cidade ____________________ Est ________

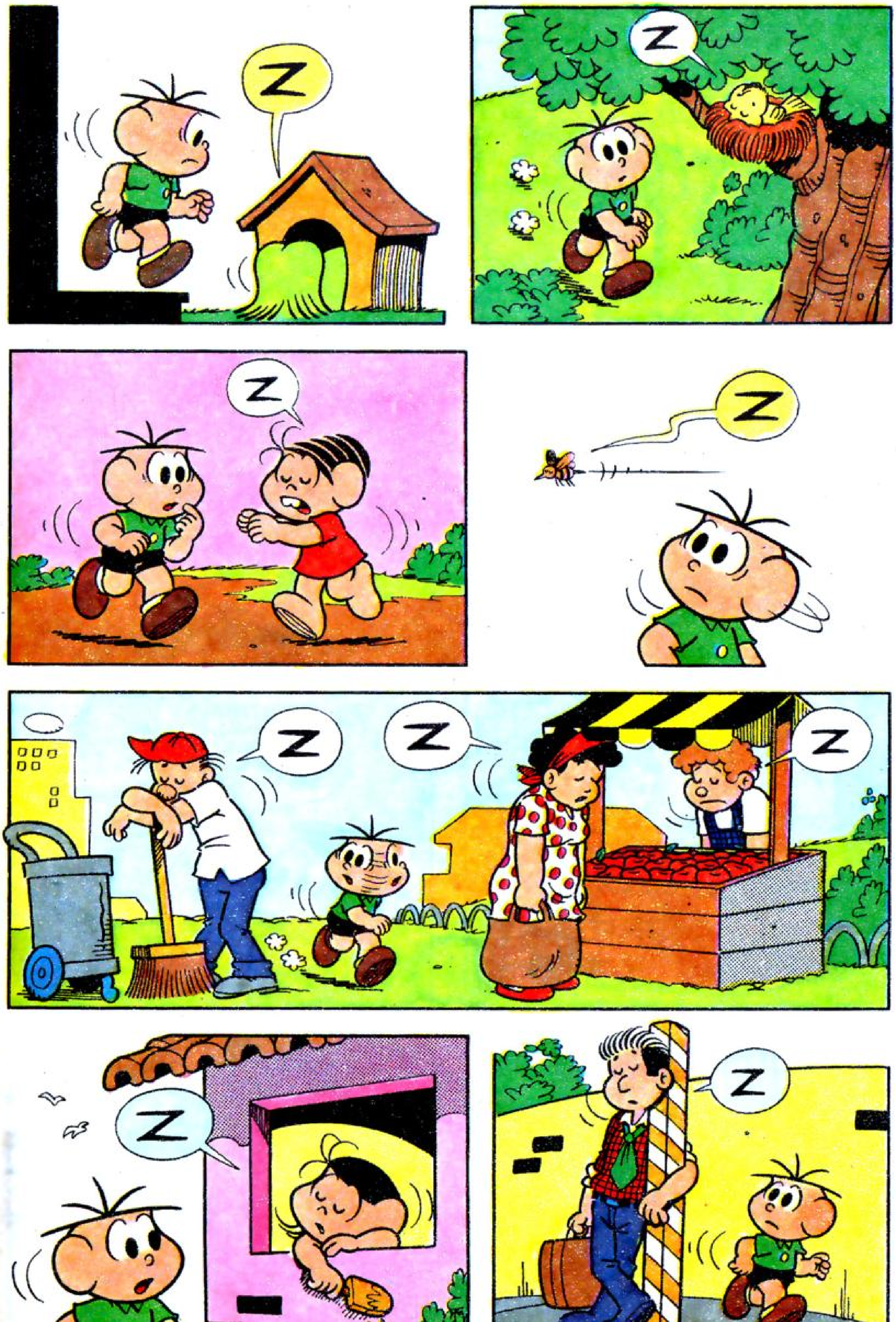
Envie este cupom para: **SONORA** Caixa Postal 76 CEP 01000 - São Paulo

PRAZO DE ENTREGA: 3 a 4 SEMANAS


MAURICIO apresenta
PARADA PARA UM FUTEBOLZINHO
MSP852530-CB157.5
MAURICIO
TUMPT
TUMPT


EH, EH! EH!
GRRR!
PLOFT
TÓIM
POU
DIACHO!
É ISSO QUE DÁ ESTACIONAR EM QUALQUER LUGAR!
FIM


CEBOLINHA
Z
MAURICIO
MSP852526-CB157/6
Z
Z

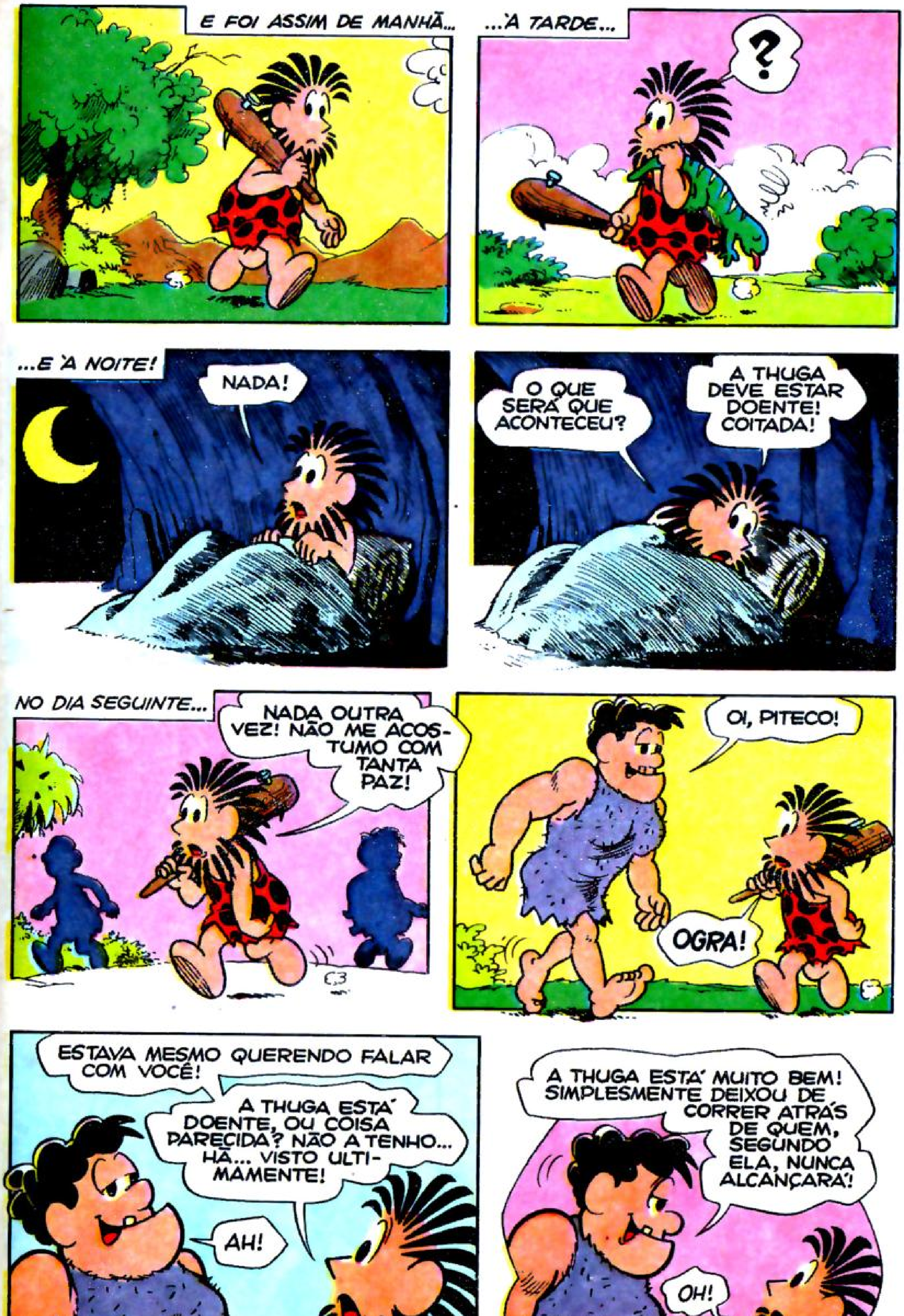

Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z

Z
Z
FIM
PRONTINHO, DORIVAL! TERMINEI O LETREIRAMENTO DA HISTÓRIA!

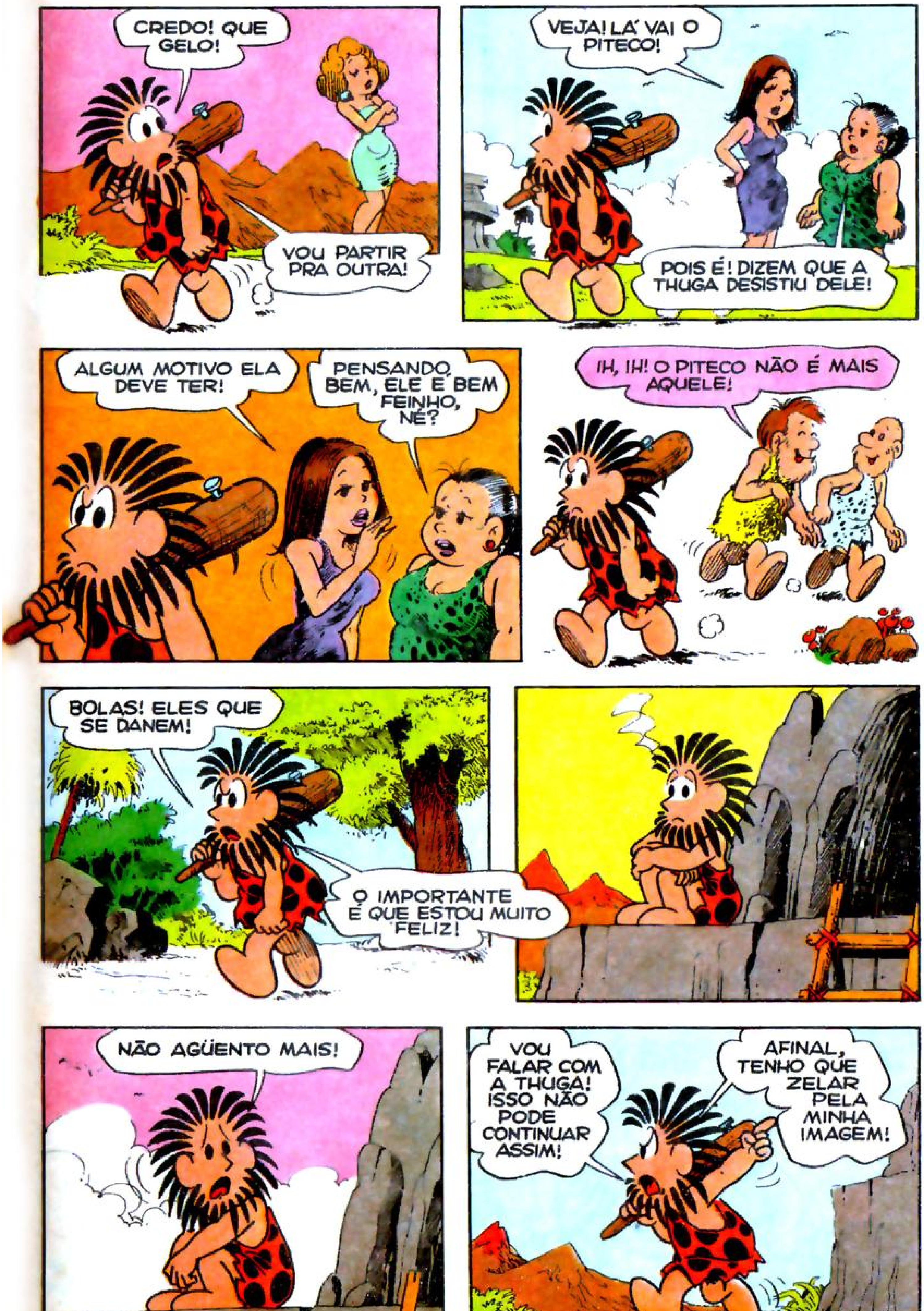
PITECO

TENHO QUE MANTER A MINHA FAMA DE MAU!

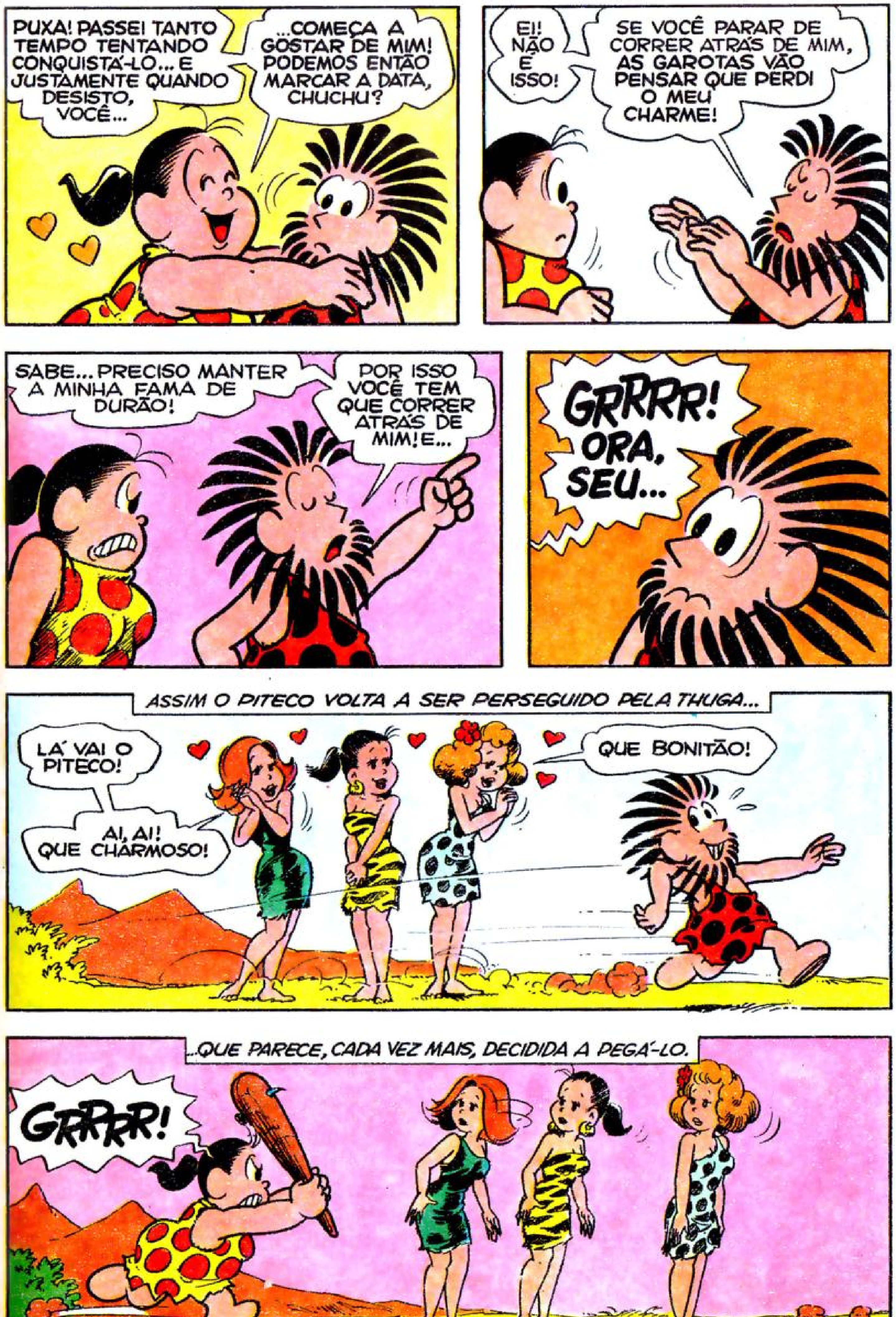
É... MAS A THUGA NÃO É BOBA E TRATA DE AFASTAR POSSÍVEIS RIVAIS...
GRRRR!
...E TEM SIDO SEMPRE ESSA A ROTINA DO NOSSO HERÓI.
OI, BOLOTA!
OI, PITECO!
ATÉ QUE UM DIA...
UÁÁÁ Á!
BOM... JÁ ESTÁ NA HORA DE APANHAR ÁGUA NO RIACHÃO... E DO MEU COOPER MATINAL!
TENHO QUE ME APRESSAR! A THUGA VAI APARECER A QUALQUER MOMENTO!
UÉ! POR QUE SERÁ QUE ELA ESTÁ DEMORANDO TANTO?
ELA NUNCA ME DEIXOU EM PAZ UM SÓ MOMENTO!


E FOI ASSIM DE MANHÃ...
...À TARDE...
?
...E À NOITE!
NADA!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
A THUGA DEVE ESTAR DOENTE! COITADA!
NO DIA SEGUINTE...
NADA OUTRA VEZ! NÃO ME ACOSTUMO COM TANTA PAZ!
OI, PITECO!
OGRA!
ESTAVA MESMO QUERENDO FALAR COM VOCÊ!
A THUGA ESTÁ DOENTE, OU COISA PARECIDA? NÃO A TENHO... HÃ... VISTO ULTIMAMENTE!
AH!
A THUGA ESTÁ MUITO BEM! SIMPLESMENTE DEIXOU DE CORRER ATRÁS DE QUEM, SEGUNDO ELA, NUNCA ALCANÇARÁ!
OH!

QUER DIZER QUE ELA NÃO VAI MAIS ME PERSE-GUIR?
NUNCA MAIS! PODE CURTIR A SUA NOVA TRANQÜI-LIDADE!
NÃO, É POSSÍVEL! ESTOU LIVRE!
NADA MAIS DE CORRIDAS! NEM CILADAS PRA ME LEVAR PRO ALTAR!
LIVRE! LIVRE! LIVRE!
E SABEM O QUE VOU FAZER PRIMEIRO?
ALGO QUE HÁ MUITO TEMPO NÃO CONSIGO!
PAQUERAR UMA DINOSSAURINHA!*
*EQUIVALE À EXPRESSÃO "GATINHA", DOS DIAS DE HOJE.
FLORES PRA UMA FLOR!*
OH! É VOCÊ, PITECO?
QUE TAL SAIRMOS ESTA NOITE?
LAMENTO! JÁ TENHO COMPROMISSOS PELO RESTO DO MÊS!


CREDO! QUE GELO!
VOU PARTIR PRA OUTRA!
VEJA! LÁ VAI O PITECO!
POIS É! DIZEM QUE A THUGA DESISTIU DELE!
ALGUM MOTIVO ELA DEVE TER!
PENSANDO BEM, ELE É BEM FEINHO, NÉ?
IH, IH! O PITECO NÃO É MAIS AQUELE!
BOLAS! ELES QUE SE DANEM!
O IMPORTANTE É QUE ESTOU MUITO FELIZ!
NÃO AGÜENTO MAIS!
VOU FALAR COM A THUGA! ISSO NÃO PODE CONTINUAR ASSIM!
AFINAL, TENHO QUE ZELAR PELA MINHA IMAGEM!

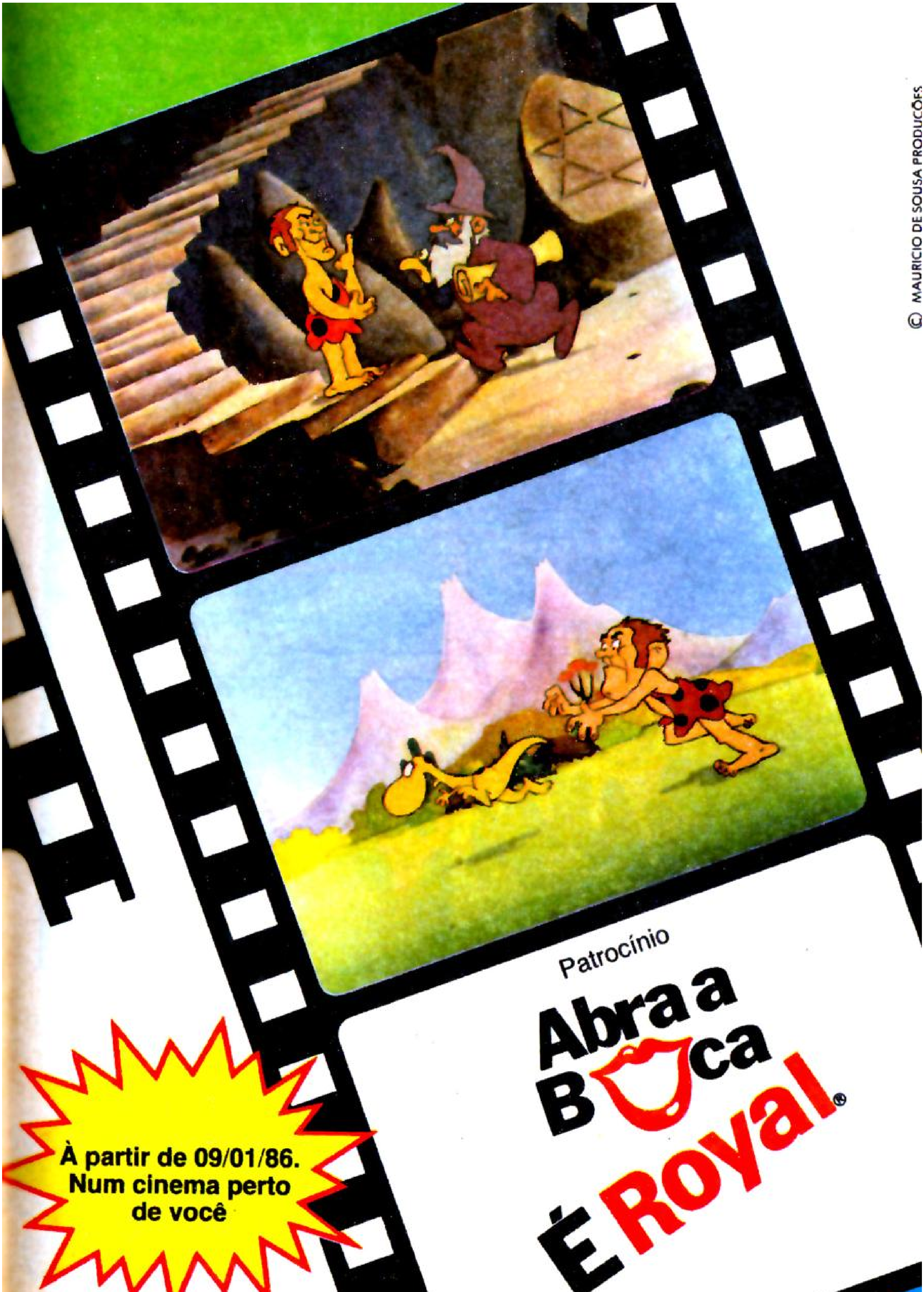
THUGA!
PITECO! VOCÊ POR AQUI?
ISSO MESMO!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE PARAR DE CORRER ATRÁS DE MIM?
UÉ! PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE SATISFEI-TO!
E EU PENSEI QUE VOCÊ FOSSE MAIS PERSISTENTE!
BEM, PITECO...
...CHEGA UM MOMENTO EM QUE A GENTE DEVE ENCARAR A REALIDADE! VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM E PRONTO!
COMO PODE TER TANTA CERTEZA DISSO?
VOCÊ TEM QUE PERSEGUIR SEU OBJETIVO! COMO ESPERA CONSEGUIR ALGUMA COISA ASSIM?
MAS EU...
NADA DE "MAS"! SE VOCÊ QUER ME CONQUISTAR, DEVE LUTAR POR ISSO!
V-VOCÊ ACHA?
OH, PITEQUINHO! ENTÃO VOCÊ QUER QUE EU CORRA ATRÁS DE VOCÊ?
CLARO! COMO NOS VELHOS TEMPOS!

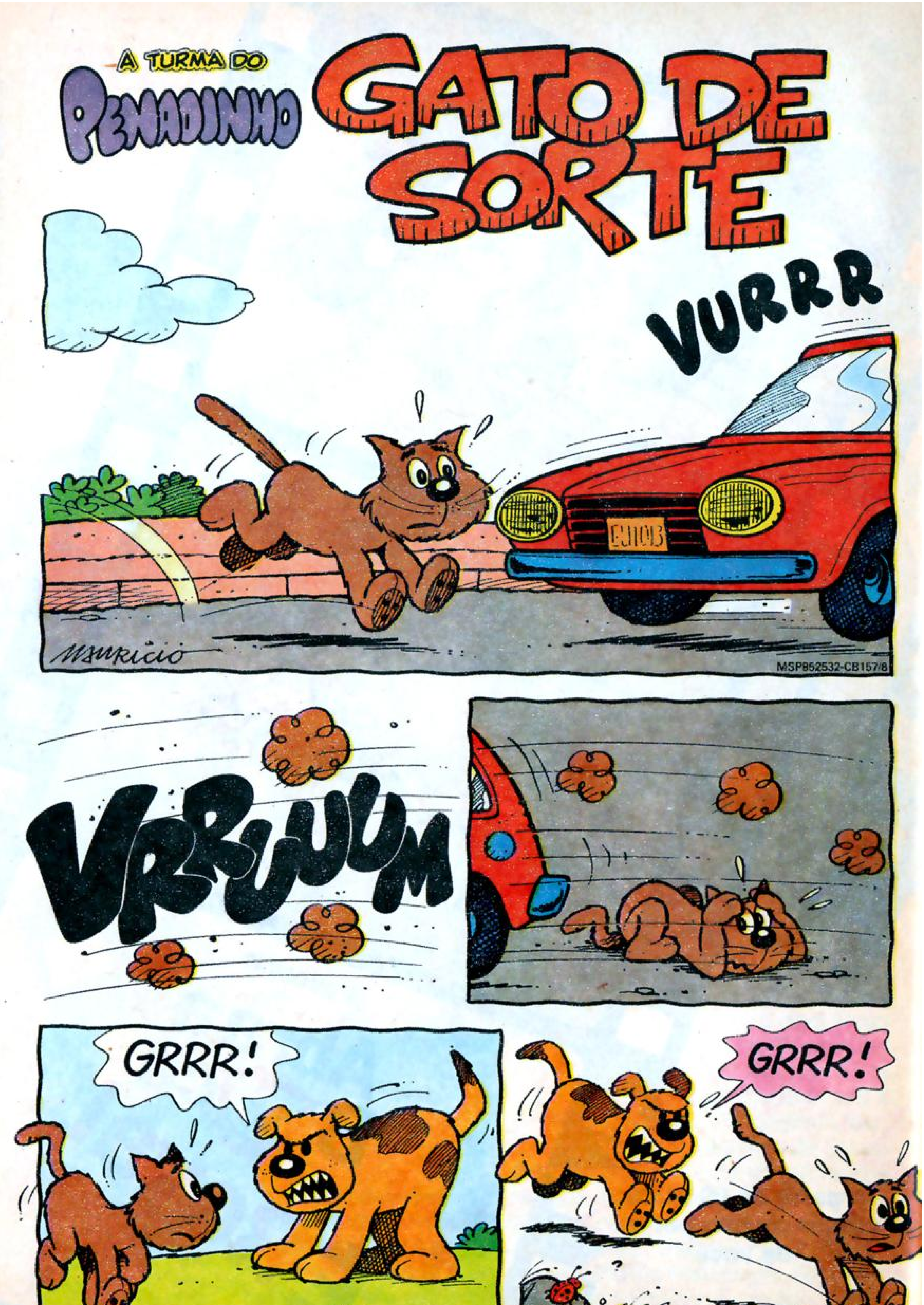

PUXA! PASSEI TANTO TEMPO TENTANDO CONQUISTÁ-LO... E JUSTAMENTE QUANDO DESISTO, VOCÊ...
...COMEÇA A GOSTAR DE MIM! PODEMOS ENTÃO MARCAR A DATA, CHUCHU?
EI! NÃO É ISSO!
SE VOCÊ PARAR DE CORRER ATRÁS DE MIM, AS GAROTAS VÃO PENSAR QUE PERDI O MEU CHARME!
SABE... PRECISO MANTER A MINHA FAMA DE DURÃO!
POR ISSO VOCÊ TEM QUE CORRER ATRÁS DE MIM! E...
GRRRR! ORA, SEU...
ASSIM O PITECO VOLTA A SER PERSEGUIDO PELA THUGA...
LÁ VAI O PITECO!
AI, AI! QUE CHARMOSO!
QUE BONITÃO!
...QUE PARECE, CADA VEZ MAIS, DECIDIDA A PEGÁ-LO.
GRRRR!

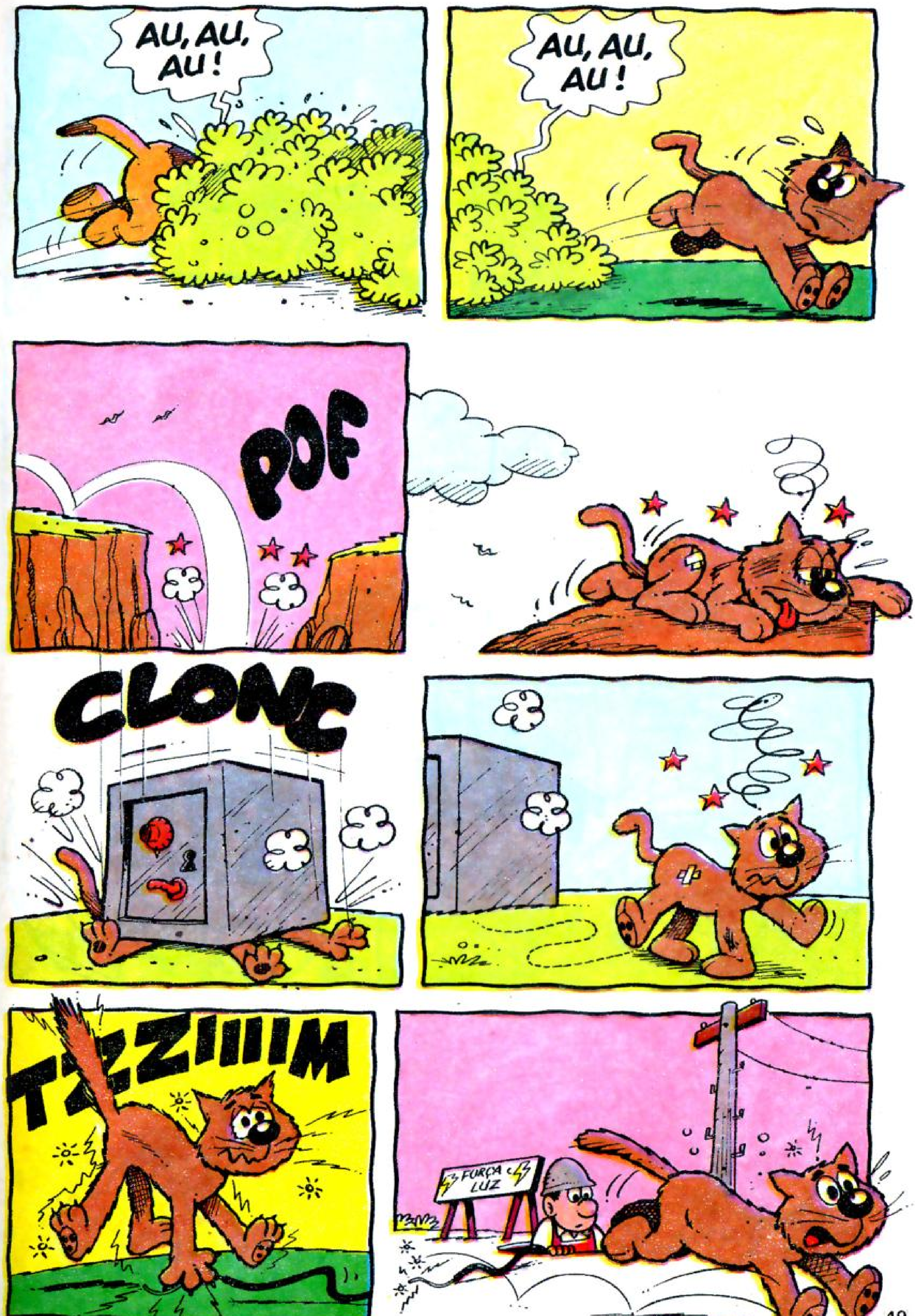
FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!!

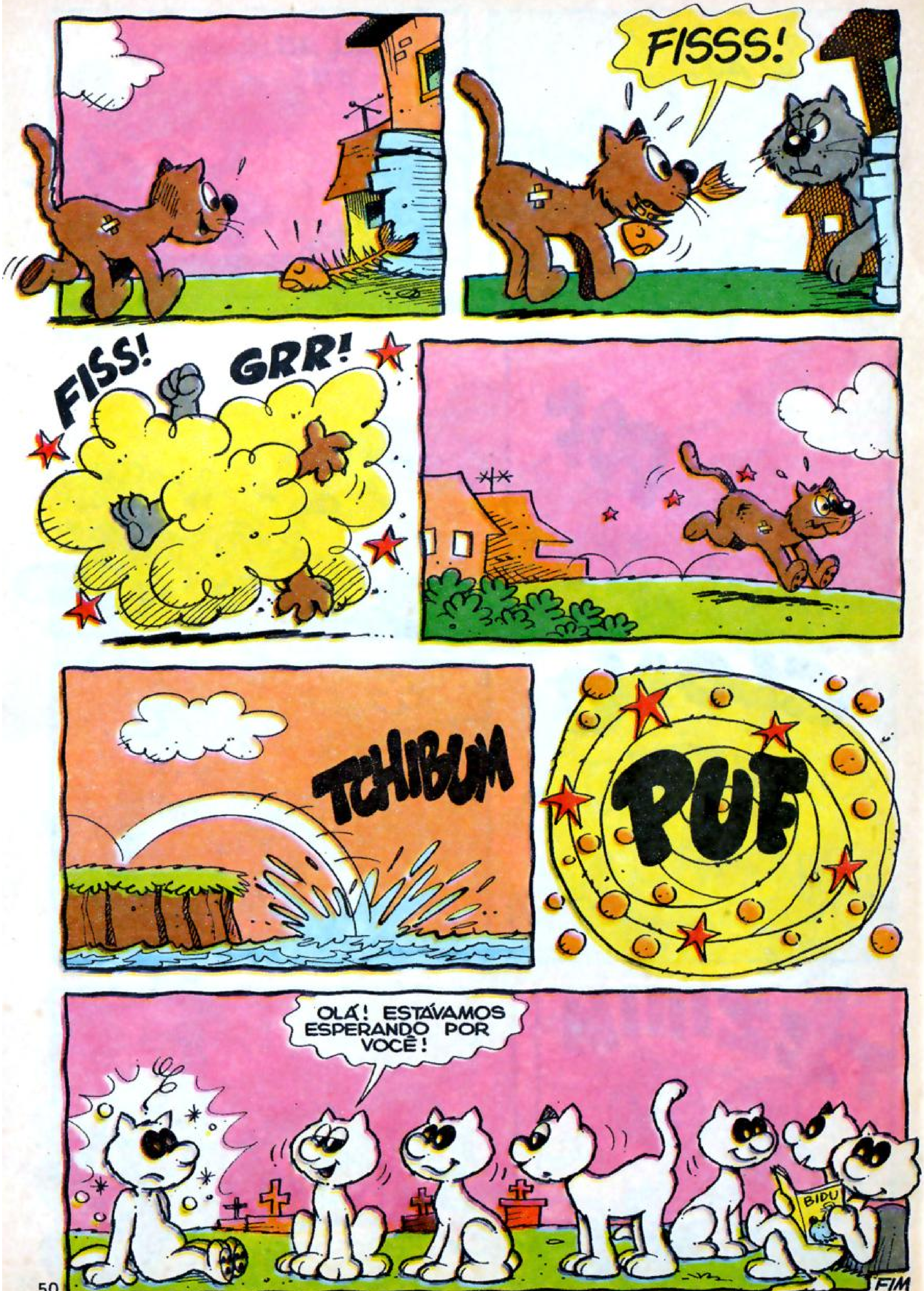
O cometa jamais será o mesmo depois deste encontro com os Trapalhões.

Agora você poderá ver o mais louco filme: Os Trapalhões no Rabo do Cometa. Uma superprodução que uniu a Renato Aragão Produções Ltda., e os Estúdios Mauricio de Sousa para lhe oferecer uma divertidíssima viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas as idades, com músicas especiais compostas por algumas das mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rumo, Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synopse, Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, aliado ainda a incríveis trucagens espaciais.


Patrocínio
Abra a Boca
É Royal®
À partir de 09/01/86.
Num cinema perto
de você
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


A TURMA DO
PENADINHO
GATO DE SORTE
VURRR
MAURICIO
MSP852532-CB157/8
VRRUUUM
GRRR!
GRRR!


AU, AU, AU!
AU, AU, AU!
POF
CLONC
TZZIIIIM
FORÇA
LUZ


FISSS!
FISS!
GRR!
TCHIBUM
PUF
OLÁ! ESTÁVAMOS ESPERANDO POR VOCÊ!
BIDU
FIM

VEM AÍ

UM BRINDE MARCANTE!

Em fevereiro, nas revistas

Mônica

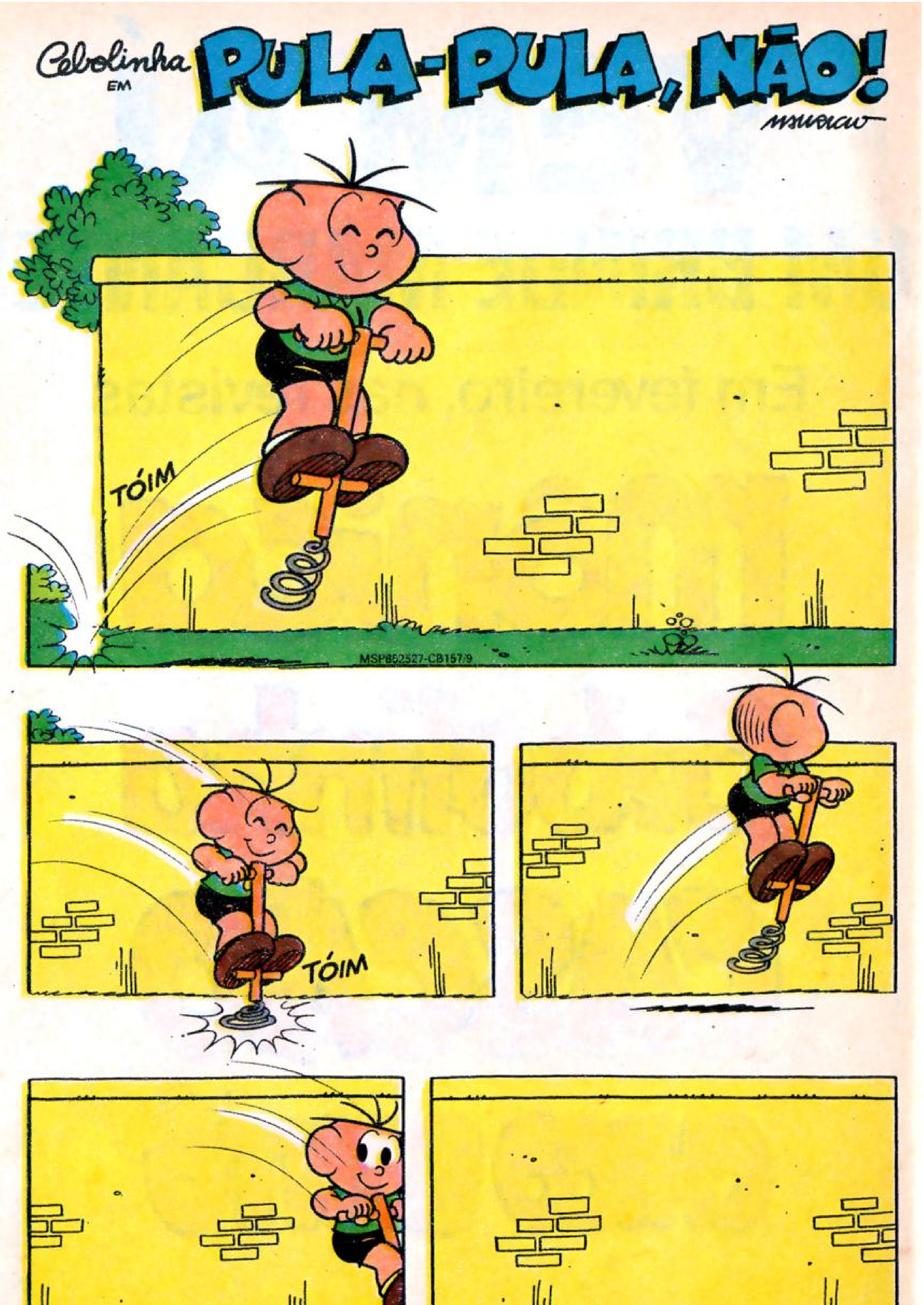
Cebolinha

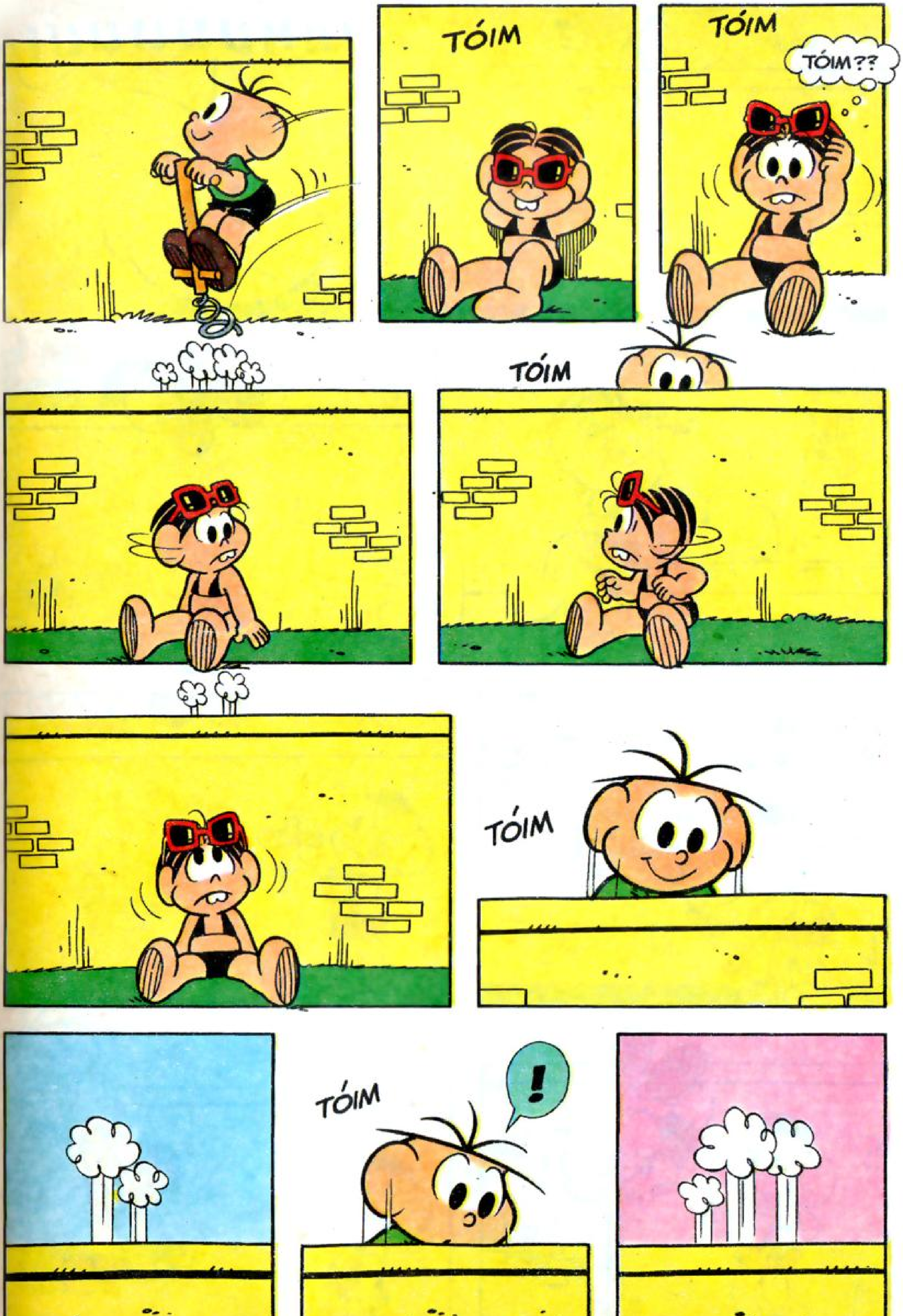
CASCÃO

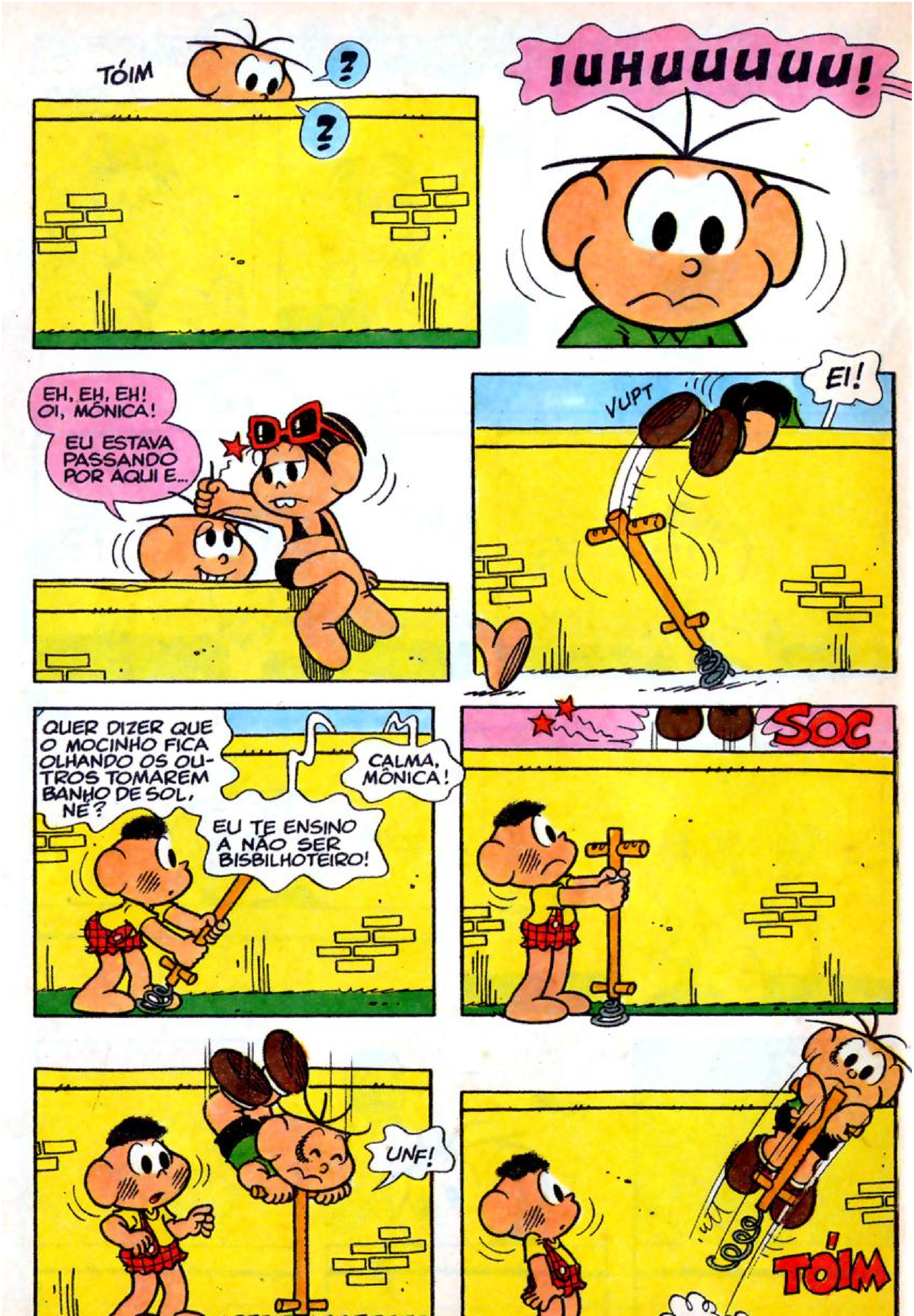
CHICO BENTO

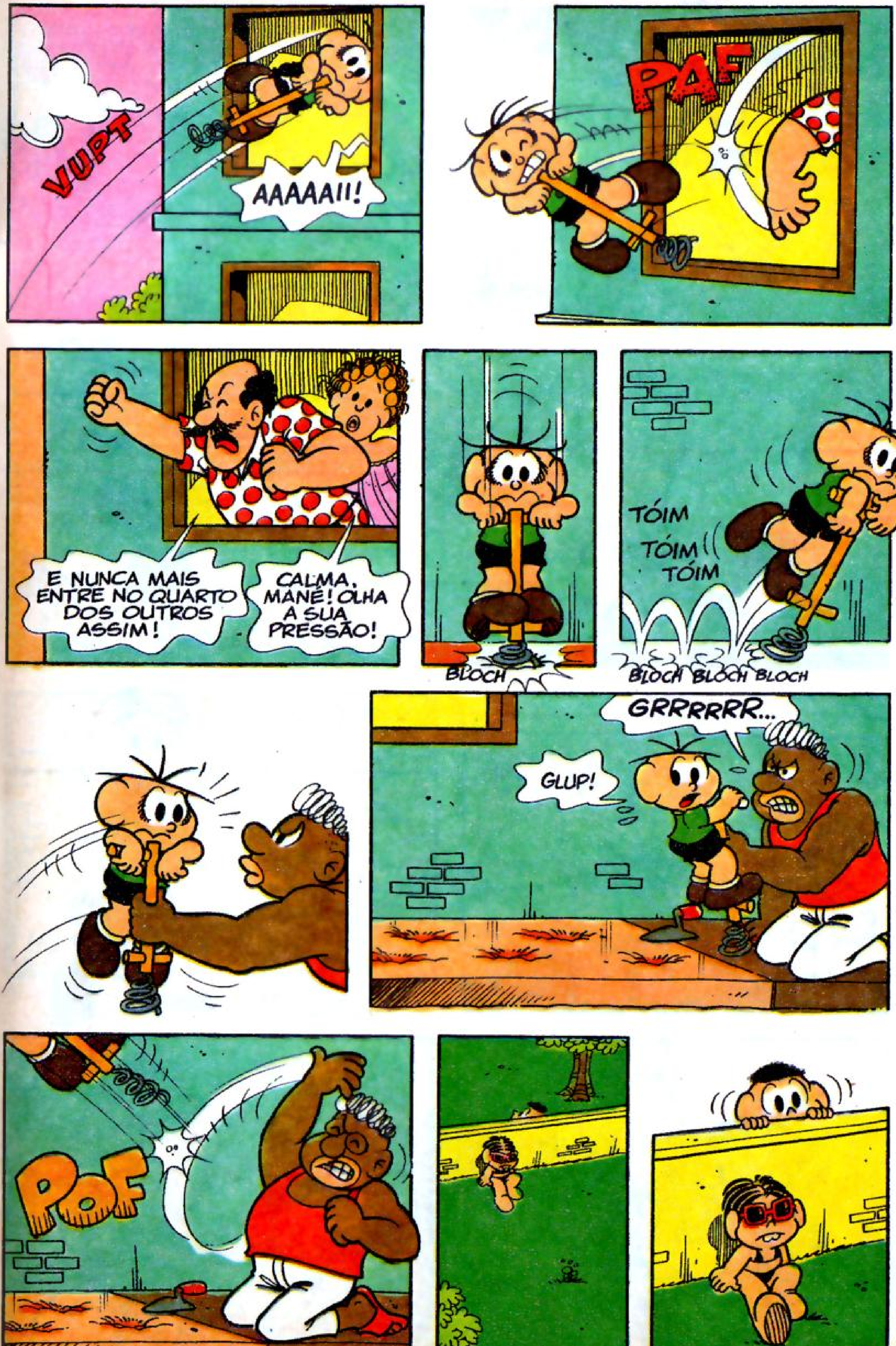
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

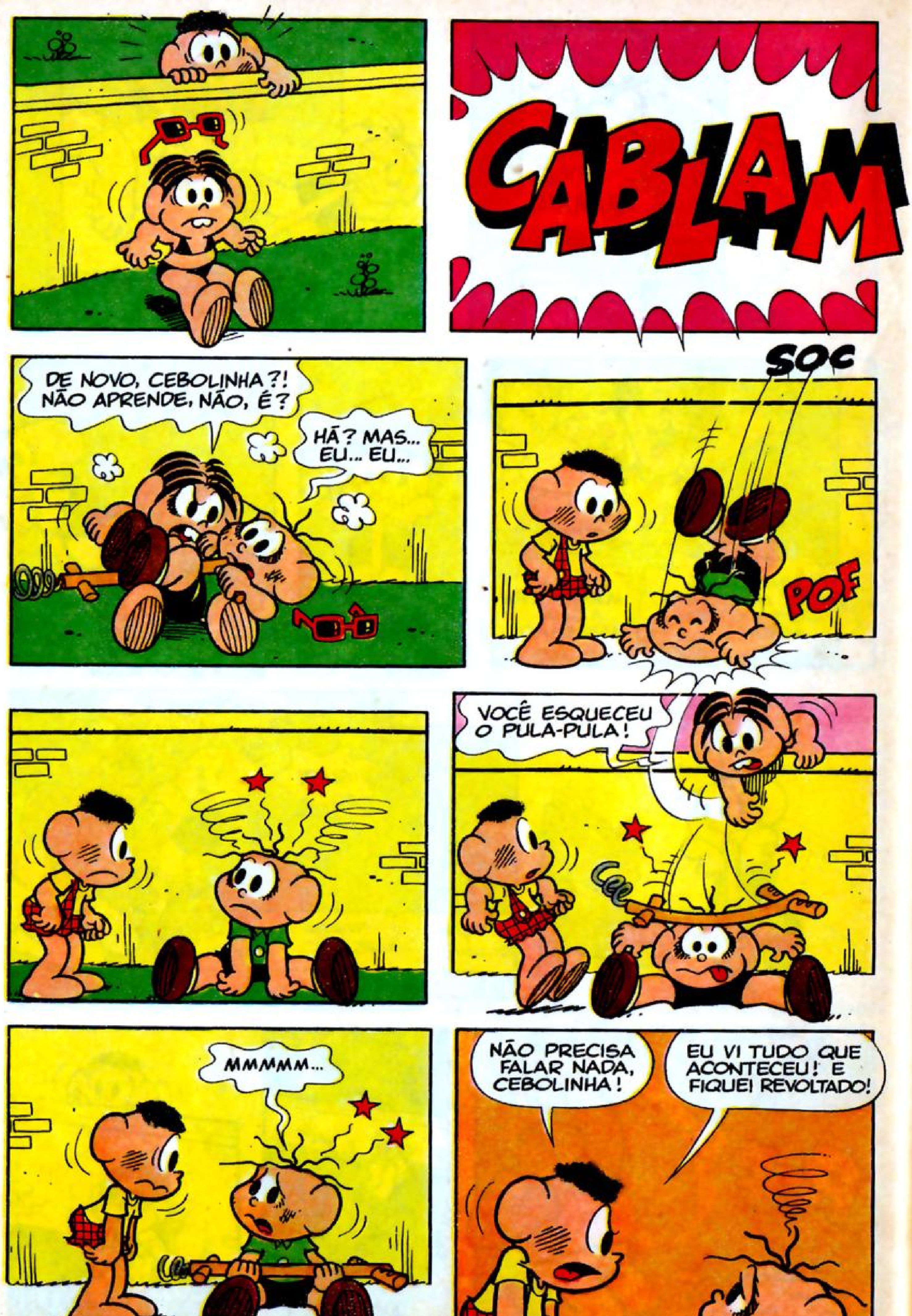
EDITORA ABRIL

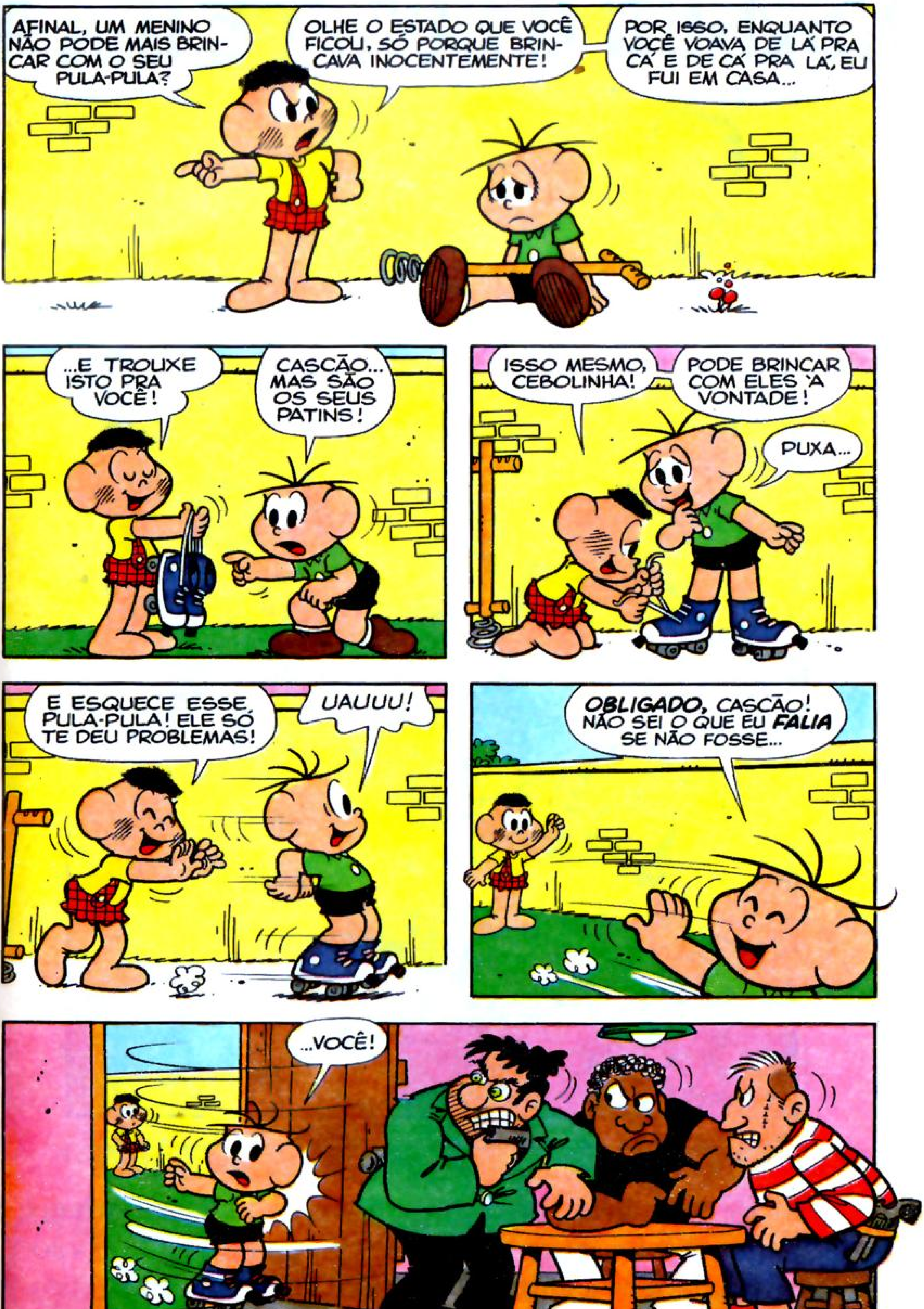

Cebolinha em
PULA-PULA, NÃO!
Mauricio
TÓIM
MSP852527-CB157/9
TÓIM


TÓIM
TÓIM
TÓIM??
TÓIM
TÓIM
TÓIM
!


TÓIM
?
?
IUHUUUUUU!
EH, EH, EH!
OI, MÔNICA!
EU ESTAVA PASSANDO POR AQUI E...
VUPT
EI!
QUER DIZER QUE O MOCINHO FICA OLHANDO OS OUTROS TOMAREM BANHO DE SOL, NÉ?
CALMA, MÔNICA!
EU TE ENSINO A NÃO SER BISBILHOTEIRO!
SOC
UNF!
TÓIM


VUPT
AAAAAI!!
PAF
E NUNCA MAIS ENTRE NO QUARTO DOS OUTROS ASSIM!
CALMA, MANÉ! OLHA A SUA PRESSÃO!
BLOCH
TÓIM
TÓIM
TÓIM
BLOCH BLOCH BLOCH
GRRRRRR...
GLUP!
POF


CABLAM
DE NOVO, CEBOLINHA?! NÃO APRENDE, NÃO, É?
HÃ? MAS... EU... EU...
SOC
POF
VOCÊ ESQUECEU O PULA-PULA!
MMMMM...
NÃO PRECISA FALAR NADA, CEBOLINHA!
EU VI TUDO QUE ACONTECEU! E FIQUEI REVOLTADO!

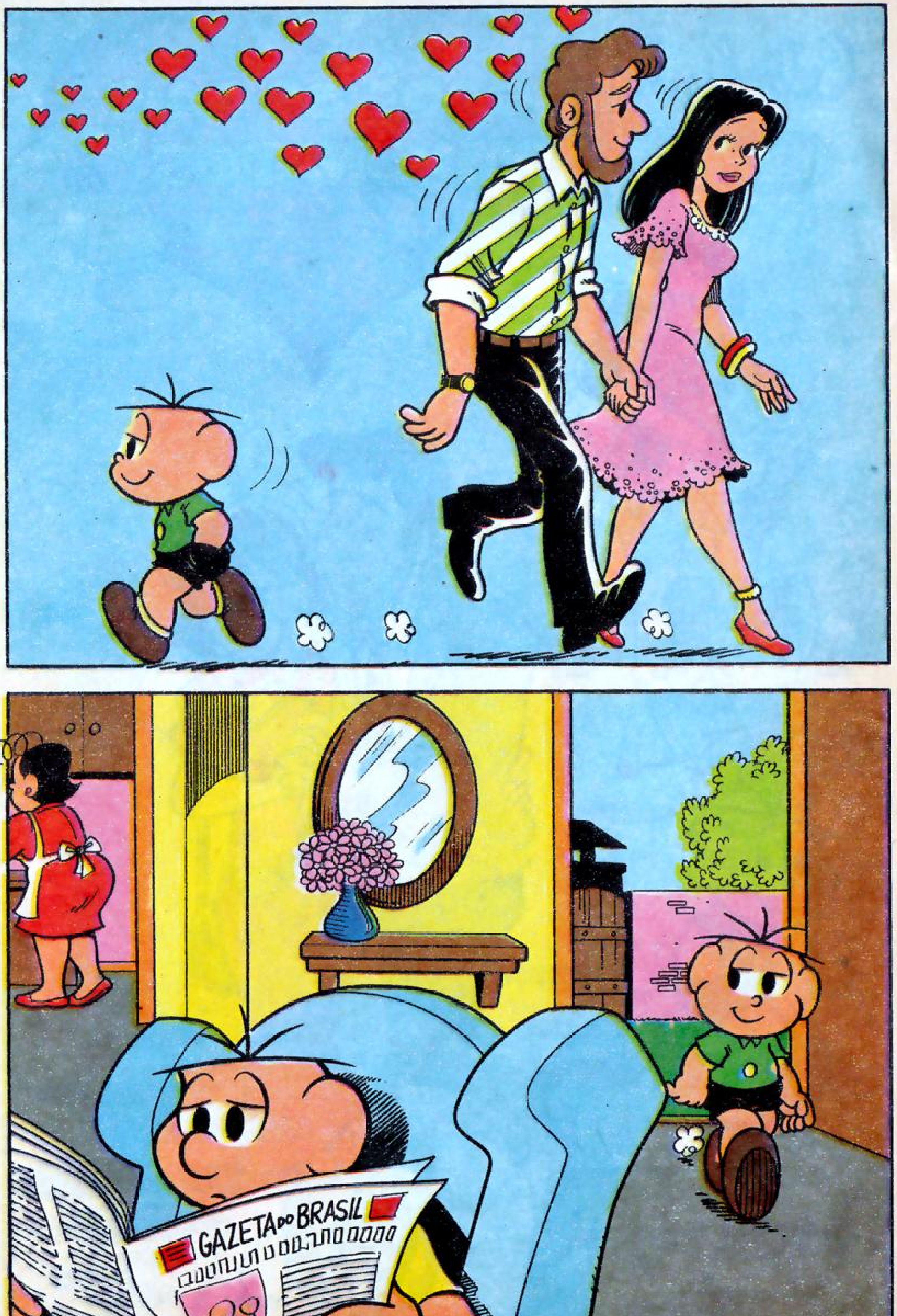

AFINAL, UM MENINO NÃO PODE MAIS BRINCAR COM O SEU PULA-PULA?
OLHE O ESTADO QUE VOCÊ FICOU, SÓ PORQUE BRINCAVA INOCENTEMENTE!
POR ISSO, ENQUANTO VOCÊ VOAVA DE LÁ PRA CÁ E DE CÁ PRA LÁ, EU FUI EM CASA...
...E TROUXE ISTO PRA VOCÊ!
CASCÃO... MAS SÃO OS SEUS PATINS!
ISSO MESMO, CEBOLINHA!
PODE BRINCAR COM ELES `A VONTADE!
PUXA...
E ESQUECE ESSE PULA-PULA! ELE SÓ TE DEU PROBLEMAS!
UAUUU!
OBLIGADO, CASCÃO! NÃO SEI O QUE EU ***FALIA*** SE NÃO FOSSE...
...VOCÊ!

CHEGOU O BOM DE BOLA!

11 histórias engraçadíssimas, cheias de lances incríveis, grandes dribles e um montão de gargalhadas, que vão balançar a galera! Não perca esta jogada!

EDITORA ABRIL

Cebolinha
CADÊ OS PAIS APAIXONADOS?

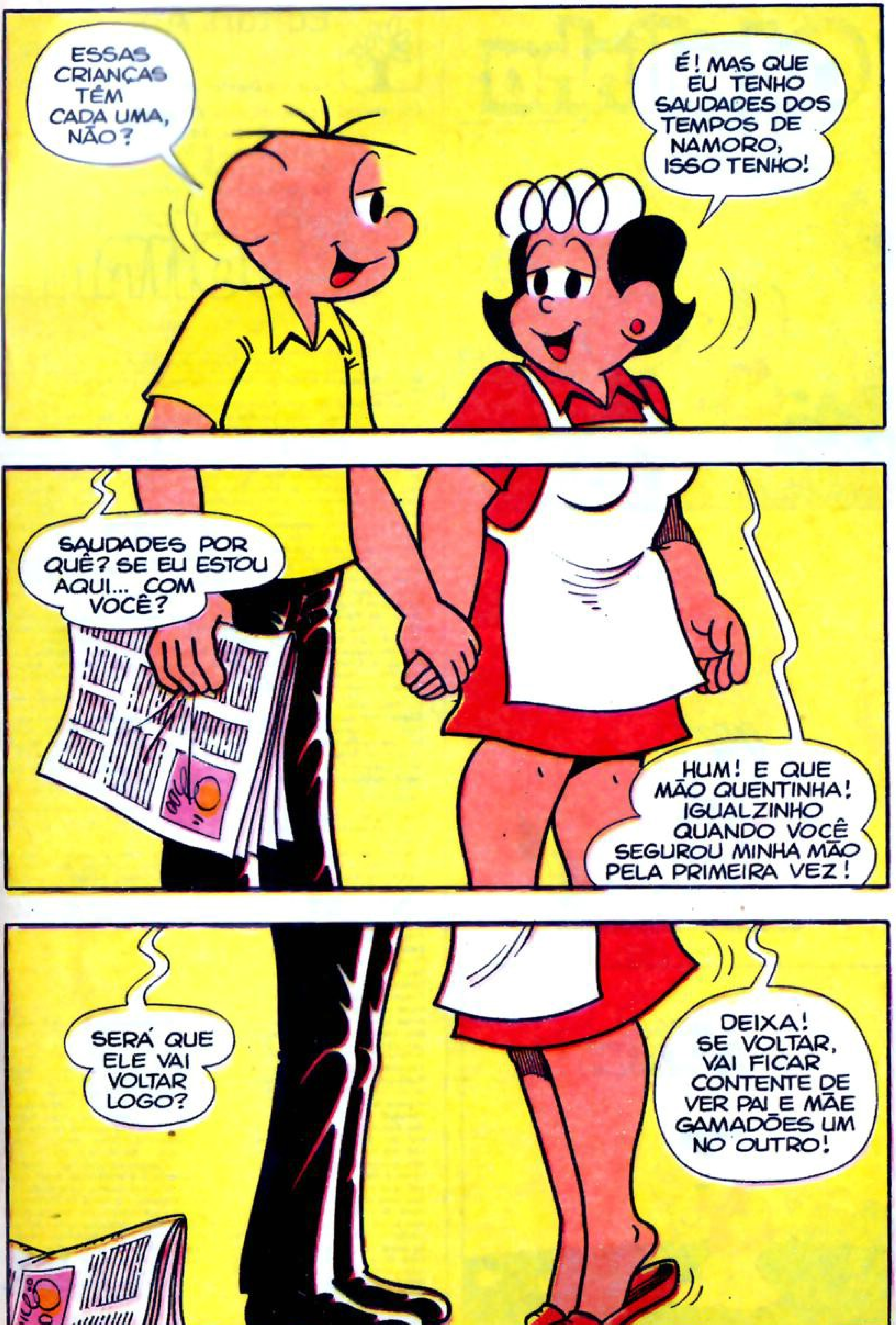

GAZETA DO BRASIL

PAIÊ! VOCÊ JÁ SE APAIXONOU ALGUMA VEZ?
EU VEJO TANTOS CASAIZINHOS POR AÍ, TODOS TÃO GAMADOS! DEVE SER MUITO BOM, NÉ?
POR QUE VOCÊ E A MAMÃE NÃO SE APAIXONAM TAMBÉM? *QUELIA* TANTO VER VOCÊS DE MÃOZINHAS DADAS...

...OLHANDO UM PLOS OLHOS DO OUTLO! COM UMA CALINHA MEIO ZONZINHA... MAS FELIZ!
ACHO QUE TODOS OS MENINOS GOSTALIAM DE VER O PAI E A MÃE MUITO GAMADÕES UM NO OUTLO!
MAS, PENSANDO BEM... NÃO TENHO VISTO NENHUM PAI E NENHUMA MÃE DE MÃOS DADAS POR AÍ!

POR QUE OS PAIS NÃO IMITAM OS JOVENS E SAEM POR AÍ AOS BEIJINHOS E ABLAÇOS?
POR QUE EU NÃO VEJO PAIS NAMOLANDO NOS JALDINS E PALQUES, COMO VEJO OS LAPAZES E MOÇAS?
NÃO SEI, NÃO... ACHO QUE OS PAIS ESTÃO PLECISANDO APLENDER ALGUMA COISA!

FILHO, NÓS NÃO ESTAMOS PRECISANDO APRENDER COM OS JOVENS! ESTAMOS PRECISANDO É NÃO ESQUECER QUE FOMOS JOVENS...
...E TENTAR VIVER NOVAS EMOÇÕES A CADA DIA... COMO OS JOVENS!
NÃO ENTENDI BEM... MAS SE AS NOVAS EMOÇÕES TÊM A VER COM O *NAMOLO*, POR QUE VOCÊS NÃO COMEÇAM LOGO?


ESSAS CRIANÇAS TÊM CADA UMA, NÃO?
É! MAS QUE EU TENHO SAUDADES DOS TEMPOS DE NAMORO, ISSO TENHO!
SAUDADES POR QUÊ? SE EU ESTOU AQUI... COM VOCÊ?
HUM! E QUE MÃO QUENTINHA! IGUALZINHO QUANDO VOCÊ SEGUROU MINHA MÃO PELA PRIMEIRA VEZ!
SERÁ QUE ELE VAI VOLTAR LOGO?
DEIXA! SE VOLTAR, VAI FICAR CONTENTE DE VER PAI E MÃE GAMADÕES UM NO OUTRO!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 157 - 12/01/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rehler. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

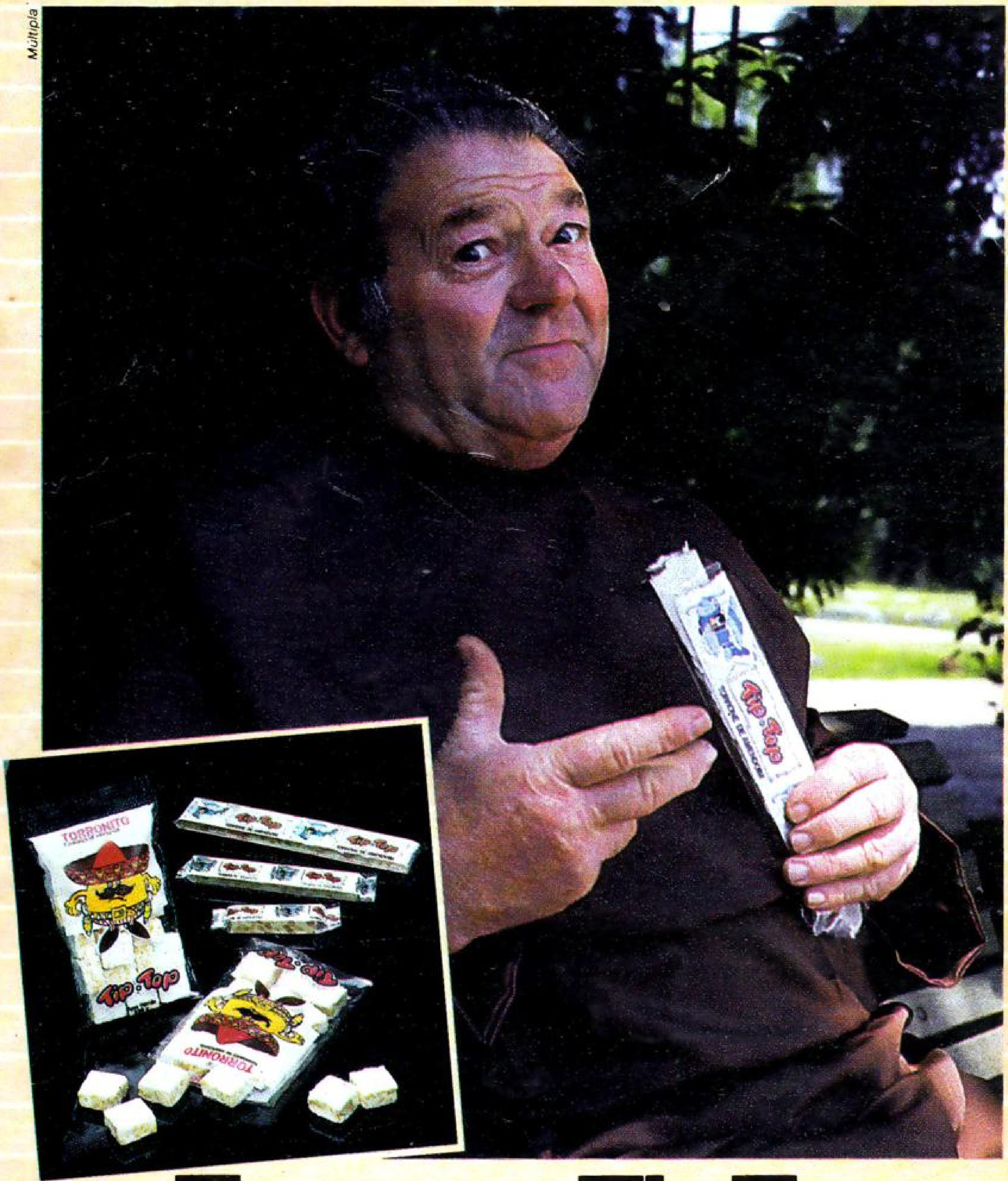
Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511; **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica) Cr$ 288.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

São Paulo:	Shopping Center Norte, Lojas 533/813 Fone: (011) 299.5826 Shopping Center Sul, Loja 51 – Rua Borba Gato, 59 Fone: (011) 223.8911 – Ramal 65 (SP)
Sorocaba:	Rua Sarutaiá, 239 Fone: (0152) 31.5435 (SP)
Ribeirão Preto:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
Goiânia:	Avenida República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, Loja 2 Fone: (062) 224.8544 (GO)
Cascavel:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
Curitiba:	Shopping Center Novo Batel Alameda D. Pedro II, 255 (PR)
Brasília:	Conjunto Nacional, 1.ª Etapa – 2.º andar – Loja 2011 (DF)
Belém:	Travessa Rui Barbosa, 1.442 – Nazaré (PA)

Múltipla



Torrones Tip Top.

Você NHAC não vai NHAC NHAC resistir NHAC à tentação